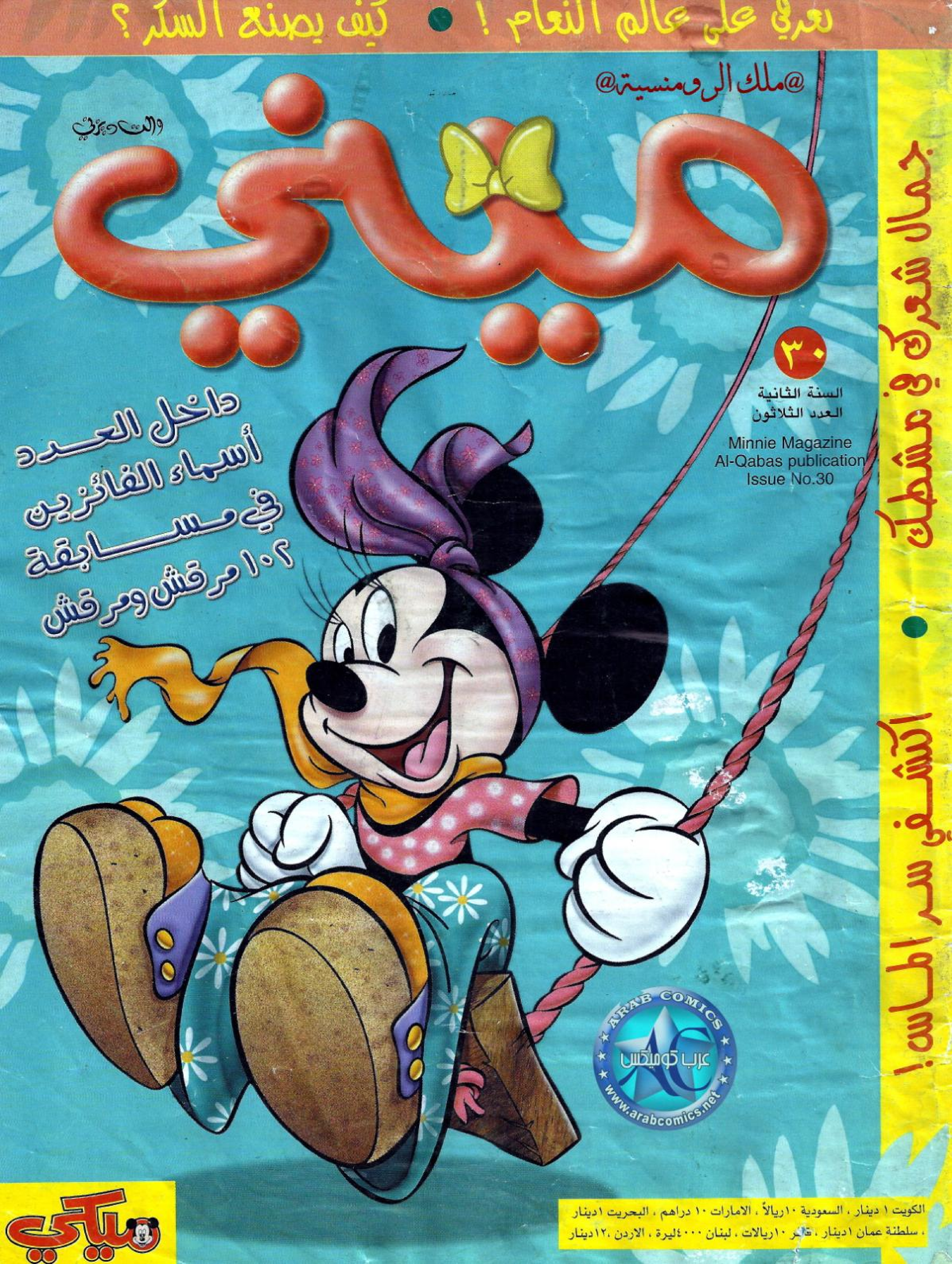
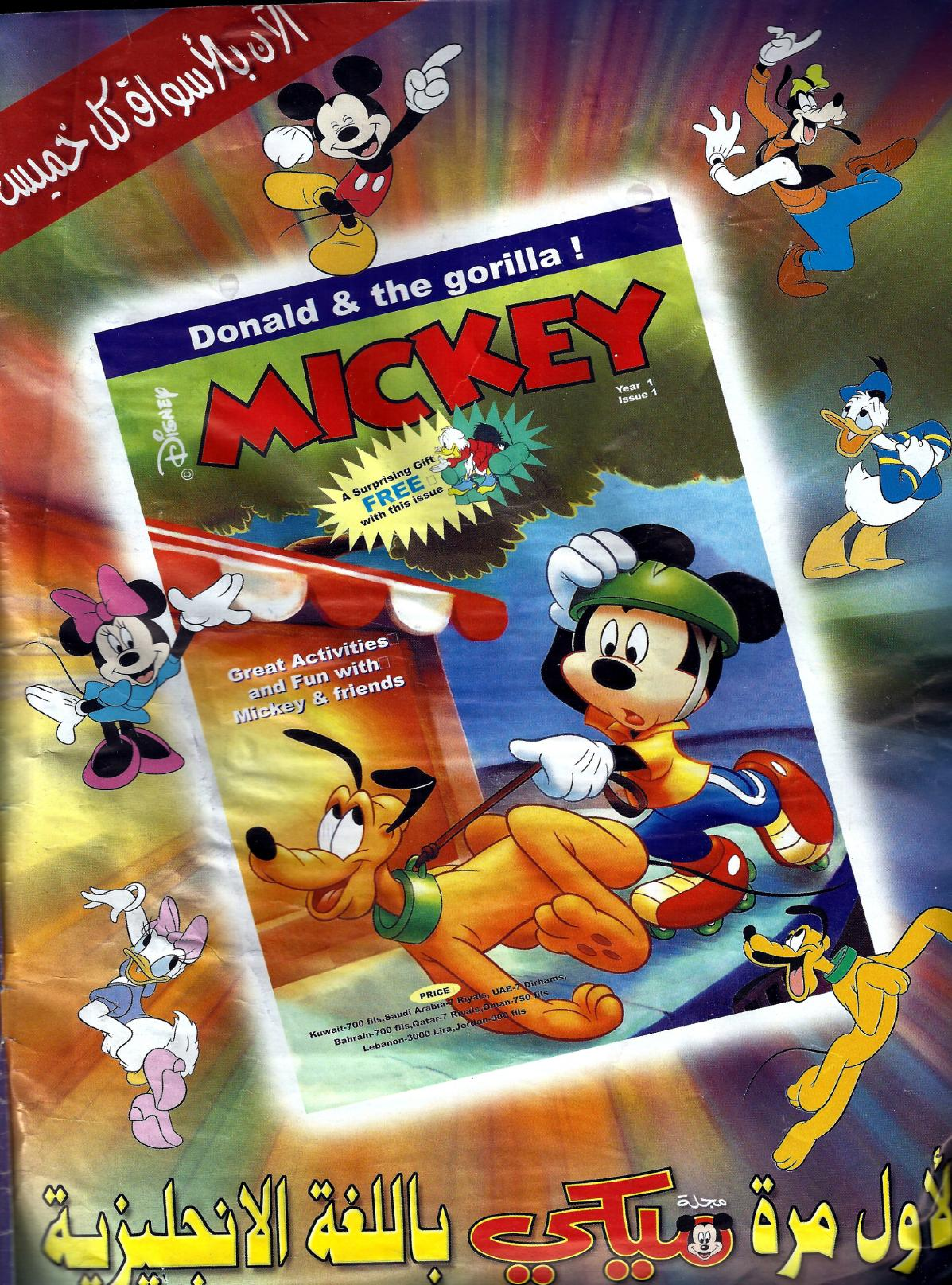


تعرفي على عالم النعام ! • كيف يصنع السكر ؟
@ملك الرومنسية@
والت ديزني
ميني
٣٠
السنة الثانية
العدد الثلاثون
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.30
داخل العدد
أسماء الفائزين
في مسابقة
١٠٢ مرقش ومرقش
جمال شعرك في مشطك • اكتشفي سر الماسة!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ميكي
الكويت ١ دينار ، السعودية ١٠ريالاً ، الامارات ١٠ دراهم ، البحرين ١دينار
، سلطنة عمان ١دينار ، قطر ١٠ريالات ، لبنان ٤٠٠٠ليرة ، الاردن ١٫٢دينار


الآن بالأسواق كل خميس
Donald & the gorilla !
MICKEY
DISNEY
Year 1
Issue 1
A Surprising Gift
FREE
with this issue
Great Activities
and Fun with
Mickey & friends
PRICE
Kuwait-700 fils,Saudi Arabia-7 Riyals, UAE-7 Dirhams,
Bahrain-700 fils,Qatar-7 Riyals,Oman-750 fils
Lebanon-3000 Lira,Jordan-900 fils
لأول مرة مجلة ميكي باللغة الانجليزية



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
٨٠٧١١١(٩٦٥)

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
-ers@saudi-distribution.com
ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



صديقاتي العزيزات،،،

يتجدد لقاؤنا في عدد جديد حافل بالعديد من الموضوعات التي تهمك والقصص الشيقة وأبواب التسلية والتلوين. ففي الأعداد السابقة شاركتن بمسابقة ٢٠١ مرقش وفي هذا العدد ستجدن أسماء الفائزين في هذه المسابقة.

تهانينا للفائزين وحظاً أوفر لكل من لم يحالفه الحظ.

ميني

بطوطة
مهذب جداً

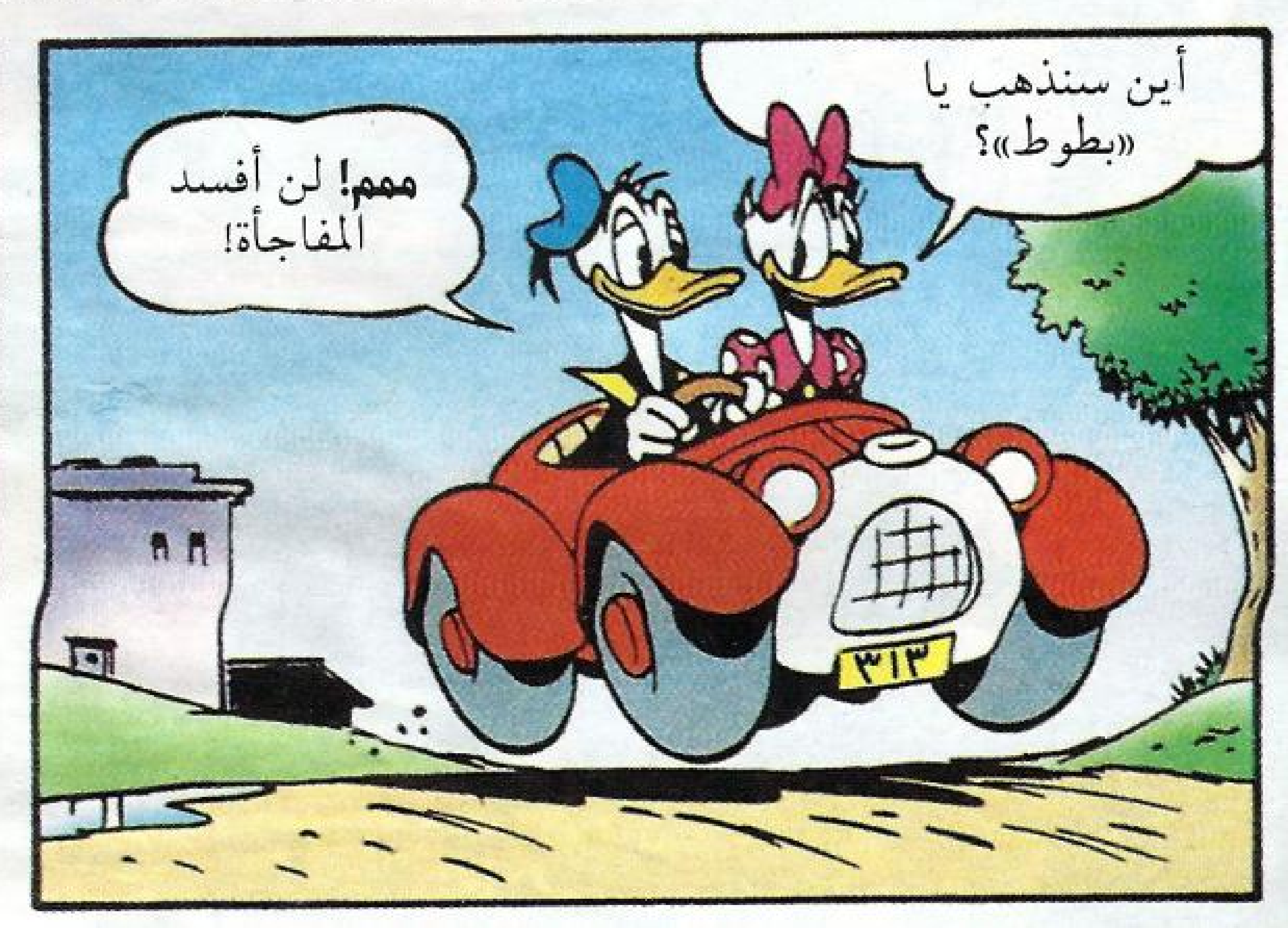
وجهي يبدو شاحبا أليس كذلك يا «بطوط»؟!

وجهك يبدو مثل كل يوم! يمكنك أن تضعي قليلا من المساحيق تخدعين بها نفسك!

H 95189










إينيه!
ادفعي بقوة يا «بطوطة» وإلا لن تذهبي للعشاء!
٢١٣


سأزيد البنزين قليلاً!
ورررر!
طش!
٢١٣


أنظر ماذا حل بملابسي؟! أصبحت مبتلة ومتسخة!
ستجف سريعا يا «بطوطة»!


واااء! سيضحك عليّ الجميع! لنعد للمنزل!
لن نعود! وصلنا للمكان المقصود!!


حسناً! سأتحمل وأذهب معك! أين المكان؟
حجزت لك أحسن مكان في المطعم!


إثنان همبرغر من فضلك!
ماذا؟ همبرغر؟!
بطاطا مقلية!
محجوز!


أهذه هي المفاجأة؟ وهمبرغر أيضا سآكل وأنا واقفة !
ألم تعجبك المفاجأة؟

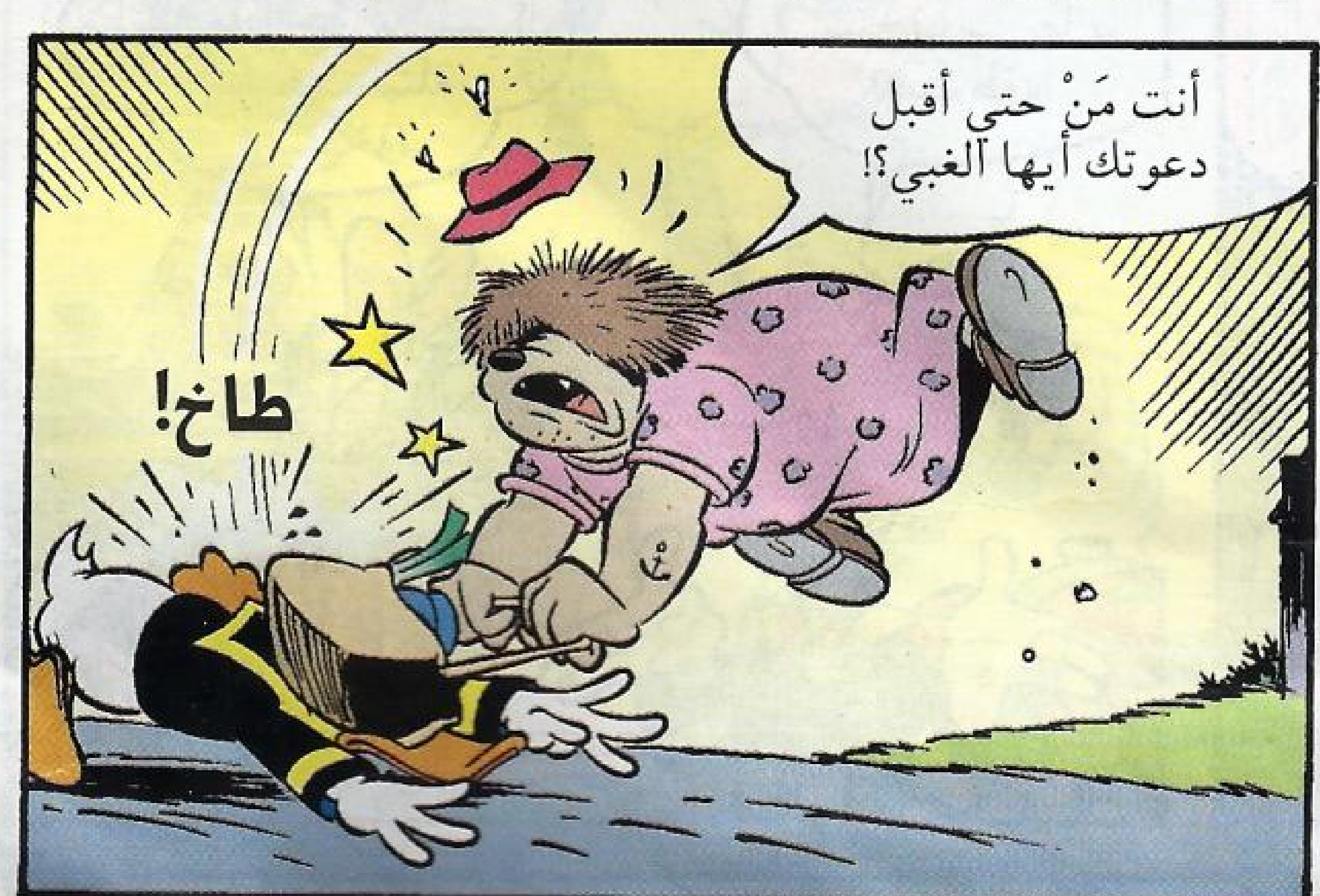

كلا!!!
طاخ!


لا أحب الهمبرغر ولا البطاطا! أنت لا تعرف كيف تتعامل مع الآخرين يا «بطوط»!


هي هكذا دائما عصبية وصعبة المزاج!
هه!


يجب أن أجد شخصاً يأكل ساندويتش الهمبرجر الثاني! سأعود حالاً!


سيدتي! هل تقبلين دعوتي على العشاء؟


أنت مَنْ حتى أقبل دعوتك أيها الغبي؟!
طاخ!


أنا أقول دائما أن التعامل مع الآخرين يحتاج لأسلوب ألطف وحيل أكثر!


سآتي بعض الكتب عن فن التعامل مع الناس!


بعد ذلك...
يجب أن أقرأها جميعها لأكون رجلا لطيفا يحب الجميع التعامل معه!


لأقرأ الآن حتي أصبح اجتماعيا! كيف تتعامل مع الآخرين؟
أبدأ حديثي بتحية سعيدة للفت الانتباه!
ممم!
تحدث بصوت منخفض!


معرفة مايريح الطرف الآخر قبل دعوته للعشاء أو الغداء!
هذه الشيء أعرفه!


بعد وقت طويل...
يجب تقديم محاراً فاخراً حتى يشعر الطرف الآخر كم هو مهم لنا!
أنا لا أحب المحار! كيف سآكله؟


بعد وقت طويل...
يجب ألا أقترب من الطرف الآخر كثيراً وأنا أحادثه!
من يعرف ماذا ستكون رائحة فمه؟

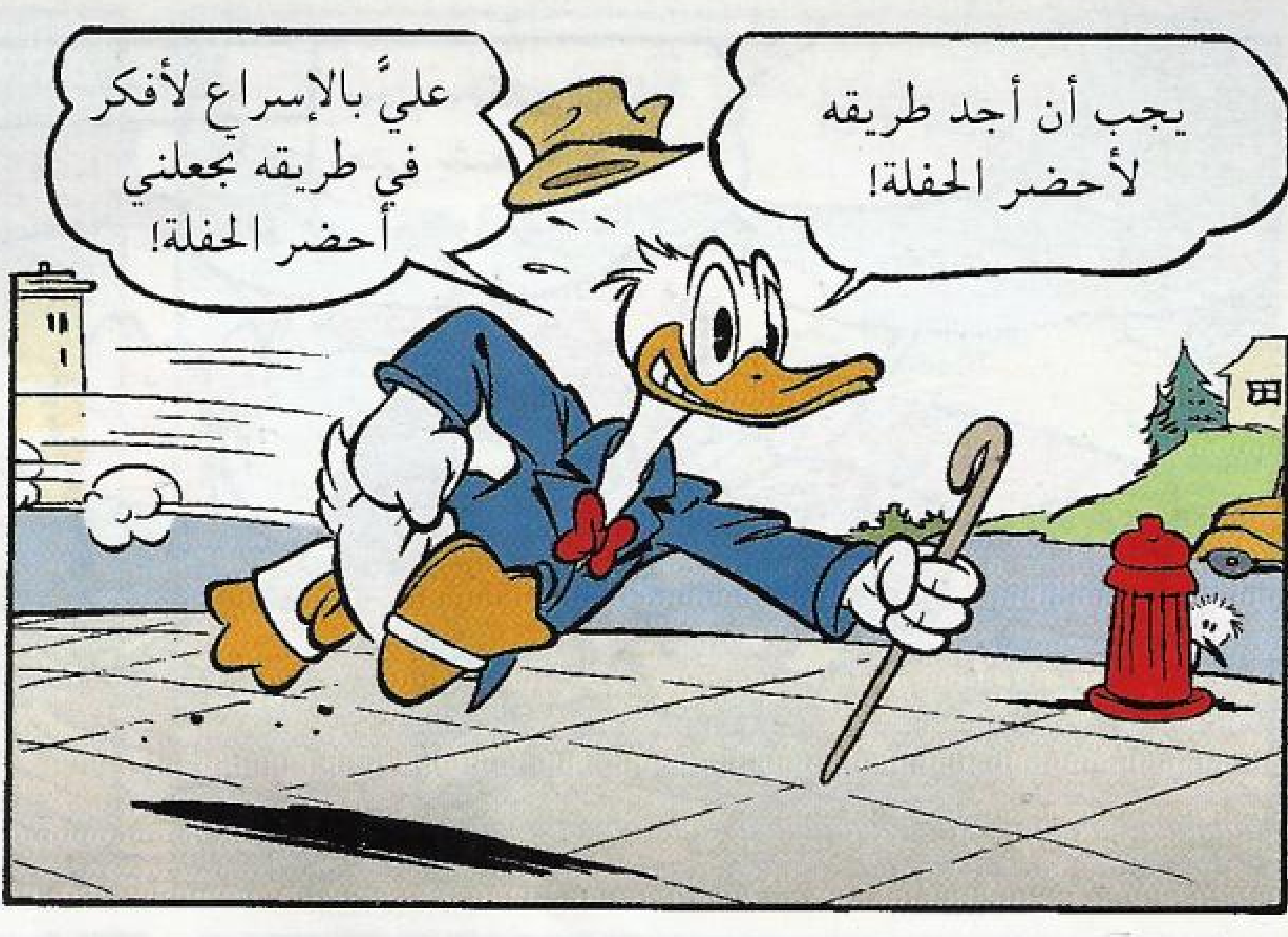

في صباح اليوم التالي...
انتهيت! أنا أفضل شخص اجتماعي الآن!
تعلمت كل أنواع المجاملة!
وكل عبارات الذوق!

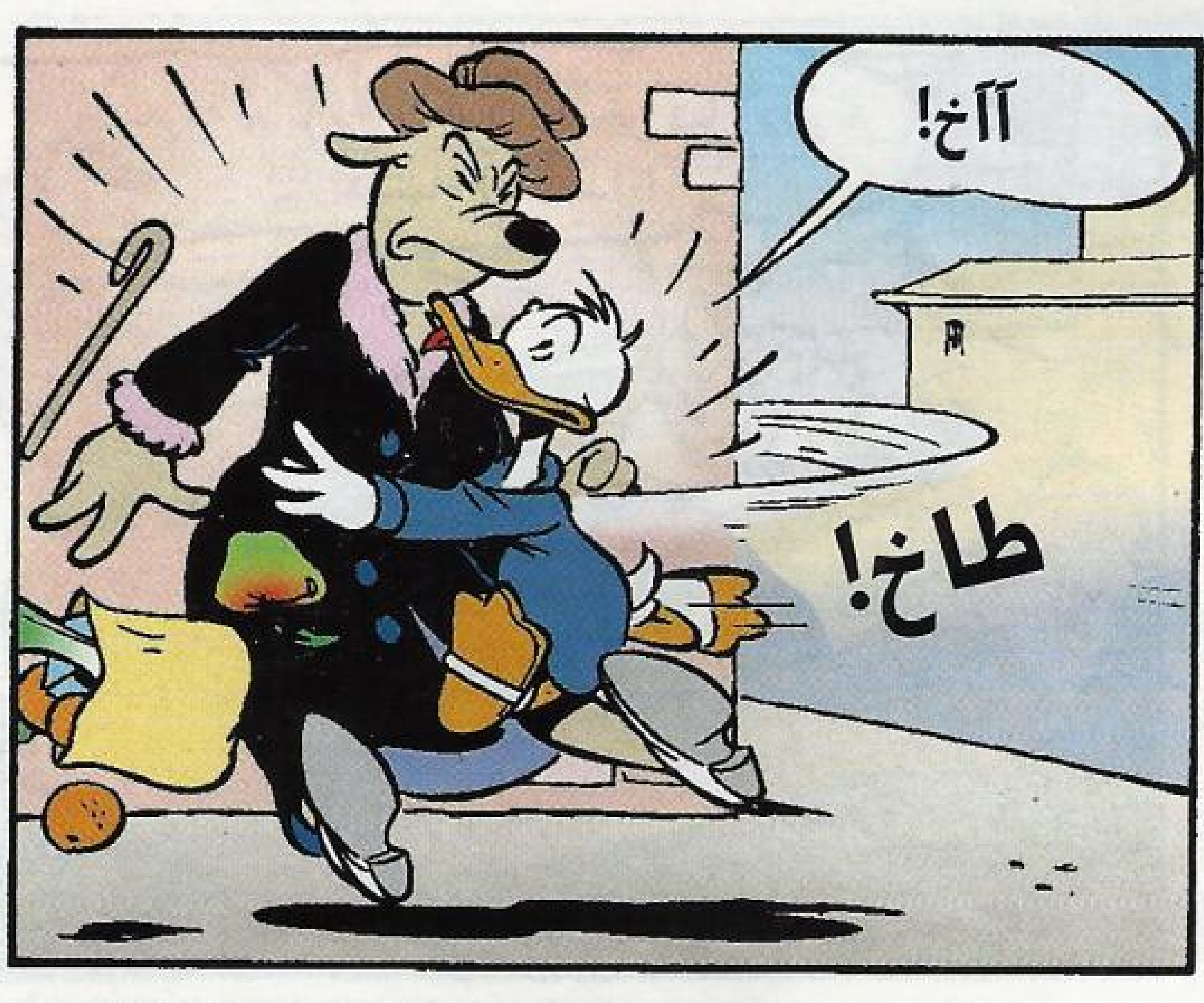

وتعلمت أيضاً كيف أنتقي ملابس؟

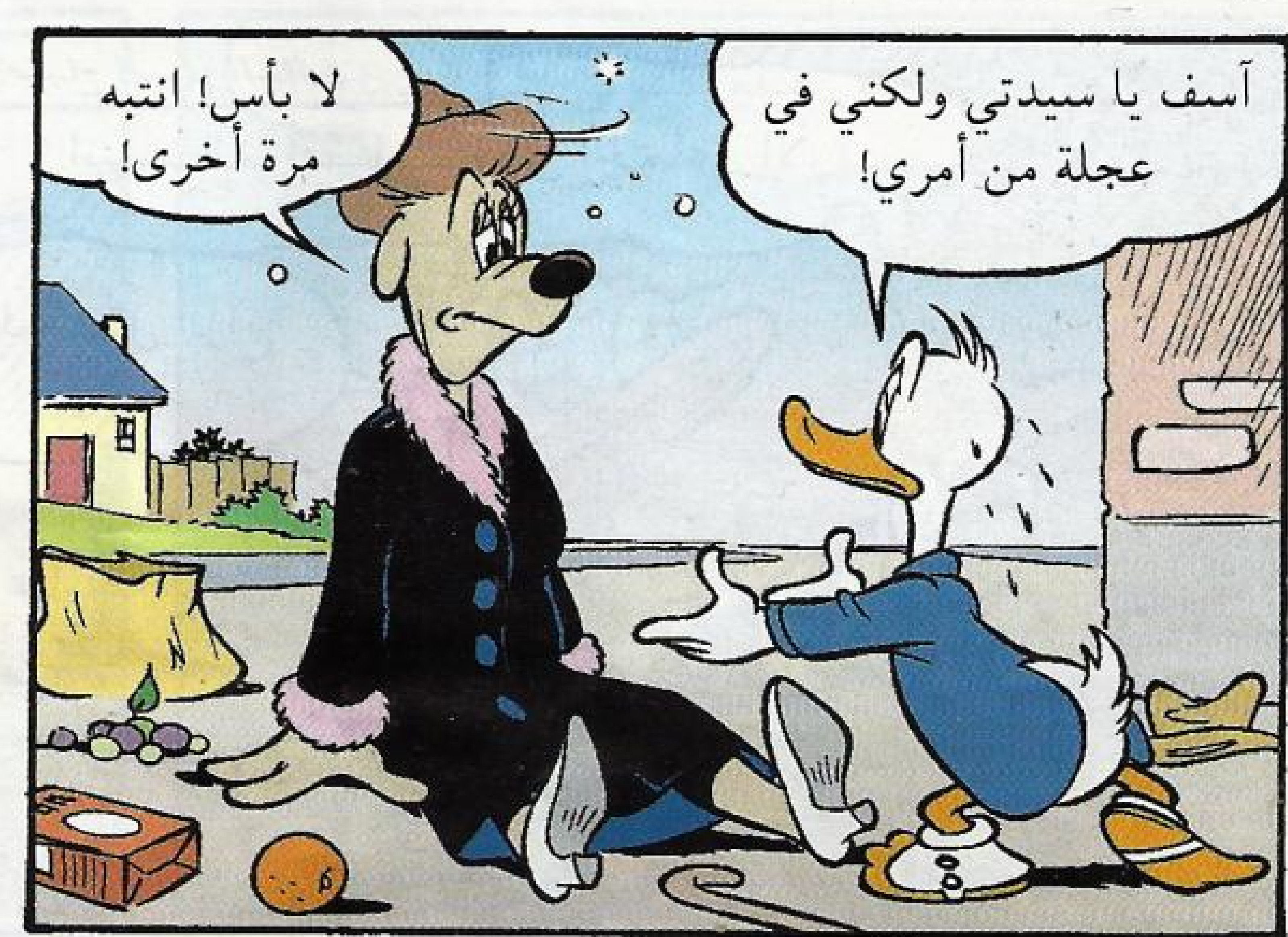

حان الوقت لأجرب كل ما تعلمته مع الأصدقاء والناس!


تذكرت! ستقام الليلة حفلة عند الأميرة يجب أن أحضرها!


«بطوطة» ستكون هناك!
يجب أن أكون هناك لترى «بطوطة» ماذا تعلمت؟


يجب أن أجد طريقه لأحضر الحفلة!
عليَّ بالإسراع لأفكر في طريقه تجعلني أحضر الحفلة!


آآخ!
طاخ!


آسف يا سيدتي ولكنني في عجلة من أمري!
لا بأس! انتبه مرة أخرى!


متأسف جداً ولكن عليَّ بالإسراع من أجل «بطوطة»! أوه! نسيت اسمي «بطوط»!
لا داعي! أنا سالم كل هذه الأشياء!


اسمحي لي بحمل مشترياتك لمنزلك تعبيرا عن أسفي يا سيدتي!


أوه! أمامنا بركة ماء!
يمكننا أن نذهب من ذلك الطريق!
مطلوب قطة هاربة لونها أحمر!


كلا يا سيدتي! الرجل المهذب يضع معطفه ليجفف الماء وأنت تمرين من فوقه!


إنك مهذب جداً! ما رأيك بقبول دعوتي لحفلة اليوم في قصر البارونة؟
حفلة البارونة؟ أنا موافق!

ولكن تجفيف بركة الماء ياسيدتي لا يستدعي أن تدعوني لحفلة البارونة؟!
سننتظرك! الساعة الثامنة مساءً في قصر البارونة؟!
شكراً جزيلاً يا سيدتي! سوف أكون في الموعد تماما!

ستتفاجأ «بطوطة» عندما تراني في الحفل!

وفي المساء...
مرحباً «بطوطة»! لماذا أنت وحدك؟ أين «بطوط»؟!
«بطوط» مشغول لهذا لم يحضر!

تعالى أعرفك على الأصدقاء!
ياله من متطفل! مَنْ دعاه للقيام بخدمتي؟










كم هي جميلة تسريحة شعرك ياسيدتي!
شكراً لك!
أين تعلمت فن الذوق يا «بطوط»؟
منك ياسيدتي!
ألا توافقيني الرأي في أنه شخص رائع جداً؟
مهذب جداً!
رقيق وحساس!
يتجاهلني تماماً والجميع معجبات به! ياله من تافه!
«بطوطة» ستحترق من الغضب!
خذ هذه! أنت تجيد التصرف فقط مع الآخرين وليس معي!
معي تفتقد الرقة والذوق! لن أكلّمك بعد اليوم!
هل أنت بخير سيد «بطوط»؟ ماذا أصابك؟!
من أطفأ النور؟
تعال ياعزيزي أريك كيف يكون رقص الوزاويز!
ماذا؟ أنا عزيزك!
ها! ها! ها!


هه!
فوق، تحت، واحد، اثنان!


هيا بسرعة! واحد، اثنان!
آآي! إنك تؤلمني!


ماذا حدث لك؟ هل جننت؟
ثم قفزة حرة في بركة السمك!
عصير


هل يوجد طعامٌ هنا؟ أنا أتضور جوعاً!
ماذا؟
طش!
عصير


لا أحب شوربة الخضار! وما هذا الشيء الأسود؟
شوربة خضار
كافيار


هذه ليست تصرفات سيد محترم يا سيد «بطوط»!
من هو السيد المحترم «بطوط» هذا ياوزووز؟


اخرج الآن! لا أريدك في قصري!
أنا؟ أخرج من قصر من؟


ألم تسمع ما قالته لك السيدة؟
ترك!
إلى أين يؤدي هذا الطريق؟


ماذا حدث؟
طش!


لم أنا هنا في هذه البركه؟


«بطوطة» لن تسامحني على كل ما فعلته!
ماذا سأفعل الآن؟


لقد آذيت «بطوط» كثيراً وعاملته بقسوة!
صحيح أنه غريب المزاج أحيانا لكنه طيب القلب!


«بطوط»؟!
أسأت التصرف معك يا «بطوطة» هل تسامحيني؟


بالتأكيد يا عزيزي «بطوط» أسامحك!
آآآي!


فيما بعد...
لم لا نذهب لتناول العشاء؟
همبورجر وبطاطا؟
النهاية



جددي أساورك

الحلي من أجمل ما تقتنيه الفتيات... والأساور هي التي تزين اليدين... فكوني أكثر جمالا مع هذه الأساور وخصوصاً إن كانت من صنع يديك.

المواد اللازمة:

- أنبوب شفاف مجوف.
- خرز أو ترتر.
- مقص.
- شرائط.
- لازق ملون مناسب للون الشرائط.

طريقة العمل:

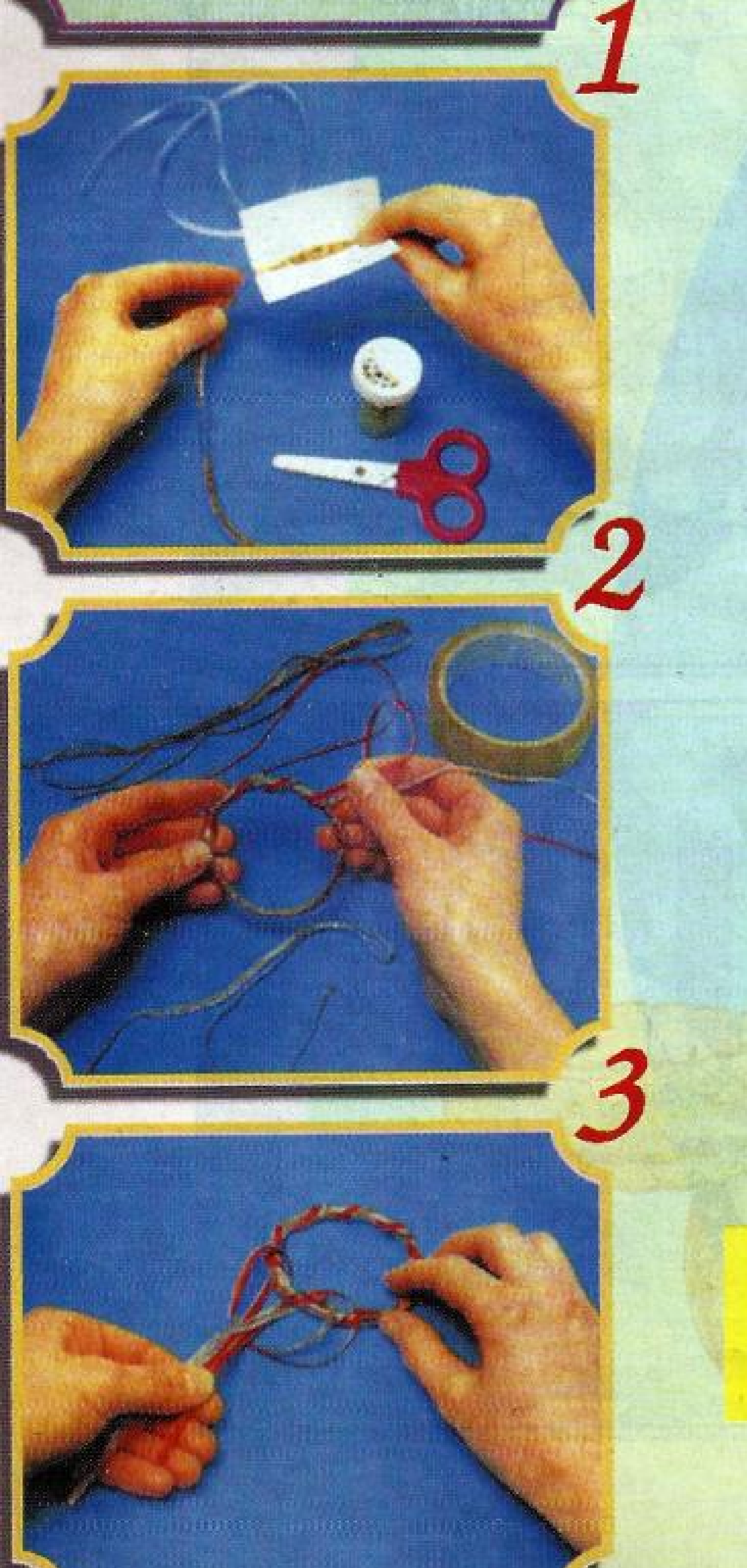
(١) املئي الأنبوب المجوف بالخرز وذلك بيدك أو بواسطة وضعه على ورقة وثَنيها قليلاً ووضعها على فوهه الأنبوب.

(٢) بعد ملء الأنبوب لفيه على شكل دائرة بما يتناسب مع حجم يدك، وإلصقيه من الأطراف بحيث تمنعين تسرب الخرز.

(٣) لفّي الآن الشريط على الأنبوب بشكل ملتو ويمكنك أن تضعي مع الشريط خيوطا أخرى.

(٤) قومي الآن بقص الشريط الزائد وإلصقيه باللازق الملون أو قومي بربطه على شكل عقدةً.

ستحصلين على أسورة جميلة.



تنبيه هام:
القيام بهذة الخطوات تحت إشراف الكبار

بطوطة والبط الذهبي

مواجهة مع النحل



تبدأ «بطوطة» عملها الجديد الساعة ٤:٣٠ صباحاً...

وصلت في ميعادي في أول أيام عملي الجديد كنادلة!

أتمنى أن يسير كل شيء على ما يرام عندما يقومون بتصوير إعلانهم الجديد عند بحيرة مدينة البط!

شركة الإعلانات

D 97628



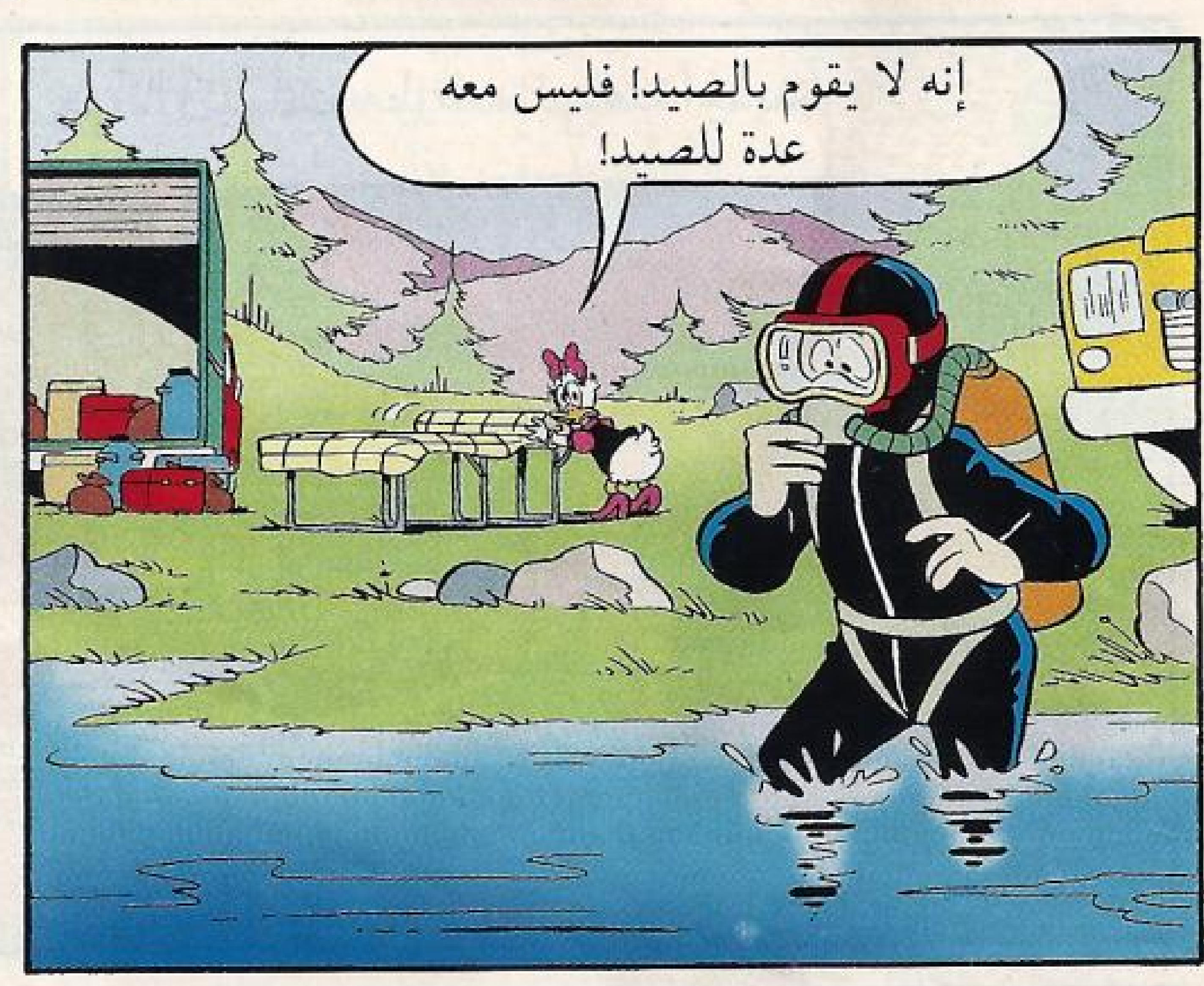


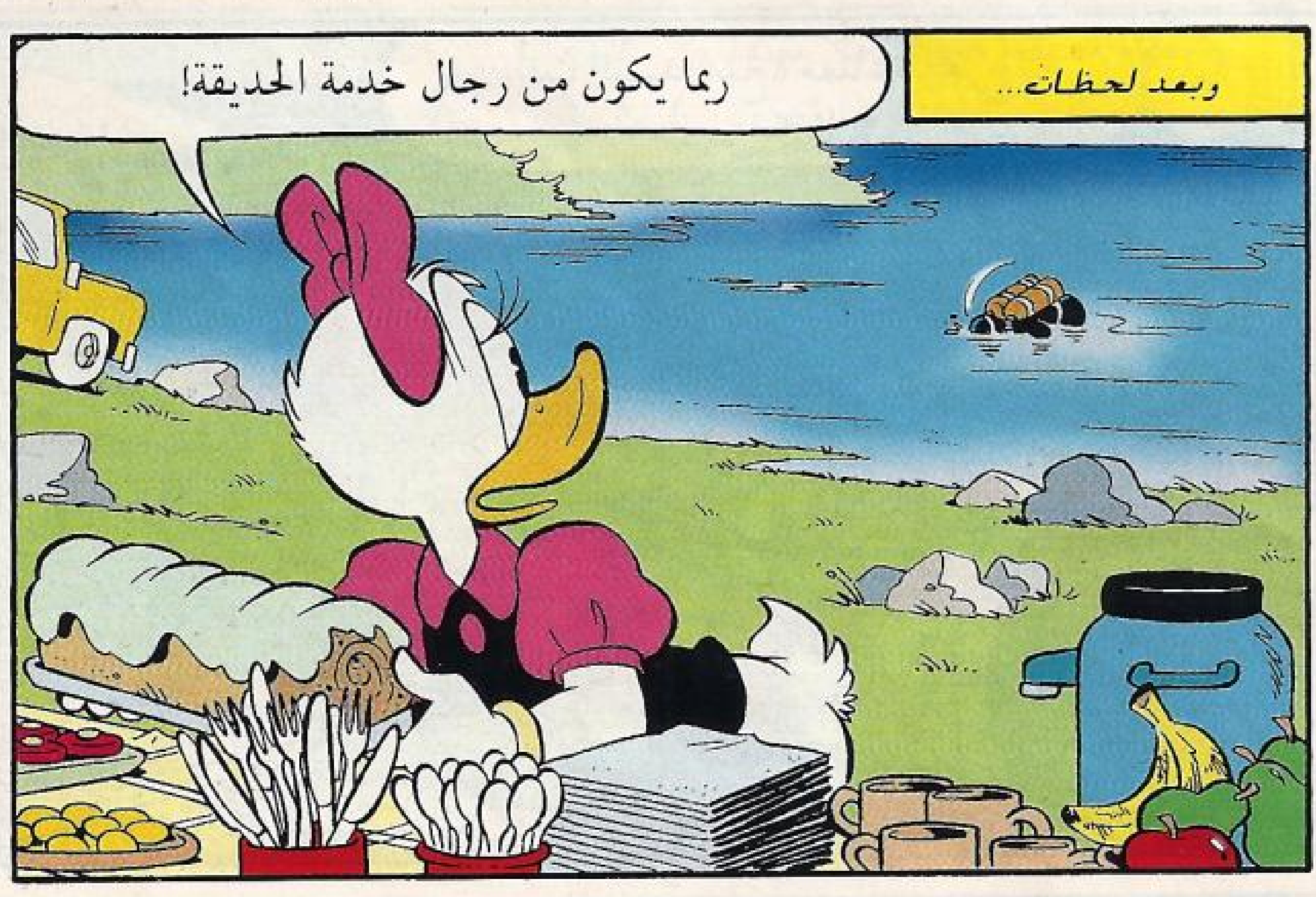


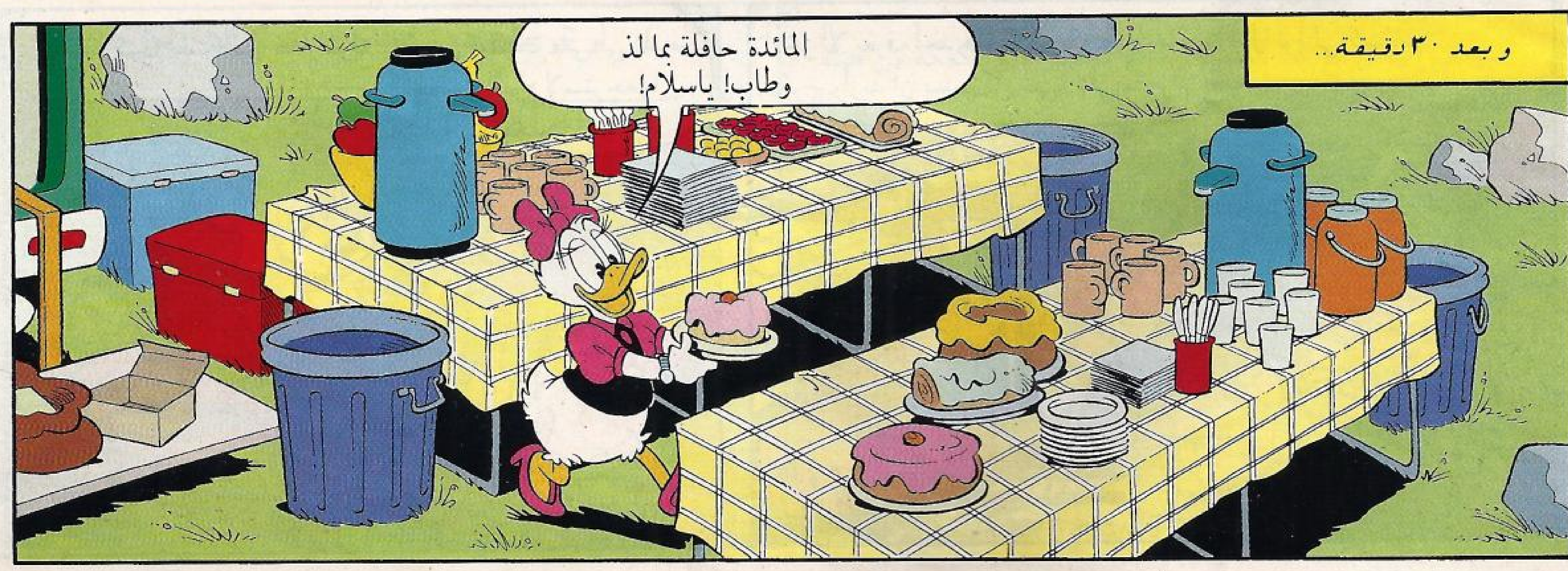

«بطوطة» تصل إلى
مكان التصوير...
يا سلام! شروق
الشمس رائعٌ!

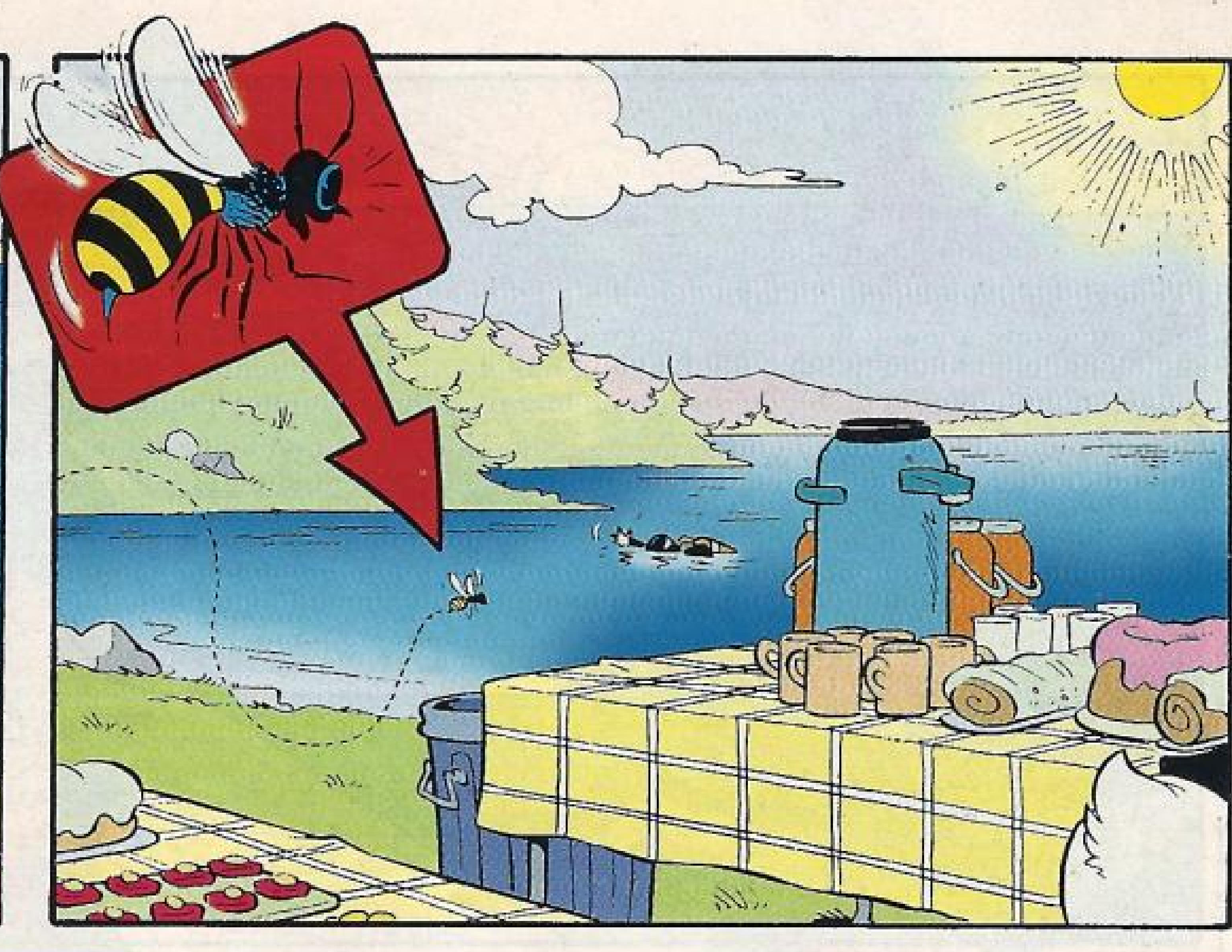

عندي وقت كاف للاستمتاع بهذه الطبيعة
الجميلة قبلَ أن يأتي أحد!


هاه! ما هذا؟ أنا لا أتذكر أي مشاهد تحت
الماء في الإعلان!


إنه لا يقوم بالصيد! فليس معه
عدة للصيد!


وبعد لحظات...
ربما يكون من رجال خدمة الحديقة!


وبعد ٣٠ دقيقة...
المائدة حافلة بما لذ
وطاب! ياسلام!




يؤشر لي! إنه يعرفني! ترى من
هذا الشخص؟!


ما هذا الذي يفعله يا «بطوطة»؟ كيف
علم بوجود هذا الشيء هناك؟


صباح الخير! يوم رائع
أليس كذلك؟


أنت السيد «بلح» مساعد المخرج،
أليس كذلك؟
نعم أنا! أكيد أنت «بطوطة» المساعدة الجديدة!


عندما كنت أستكشف هذا الموقع بالأمس سقطت منّي في المياه
فجئت اليوم لاسترجعها
قبل أن يجدها أحد!


أرجو ألا يعرف أحد هذا الأمر يا «بطوطة»! فهذا أول يوم لي كمساعد
مخرج وأريد أن يسير كل شيء على ما يرام!
لا تقلق! يمكنك
الاعتماد عليّ!


هناك نحل على المأكولات يا آنسة! سيخبر باقي الخلية بهذه الوليمة!
يا للمصيبة! سيأتي باقي فريق العمل في أي لحظة!


الوقت غير مناسب لأي مهزلة! ماذا ستفعلين يا «بطوطة»؟!


يجب أن أعدَّ الأفطار لكن هذا النحل سيفسد كل شيء! يا للكارثة!

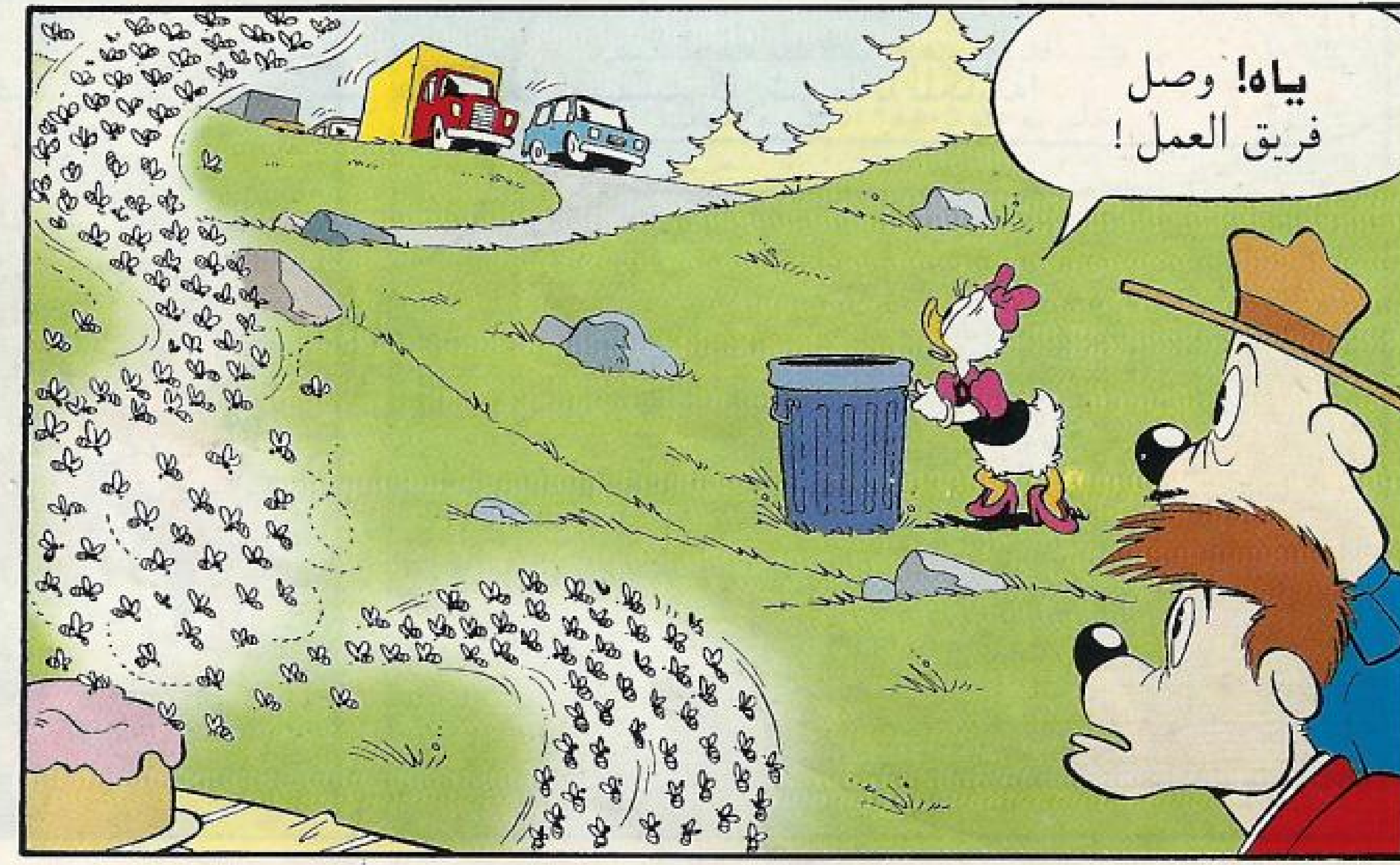

لن أستطيع إبعاد كل هذا النحل وأخشى أن يلسعني إذا حاولت إبعاده!
ارجعي للخلف! هذا النحل يعتقد أن الكعكة بألوانها كأنها زهرة؟
وماذا سنفعل الان؟

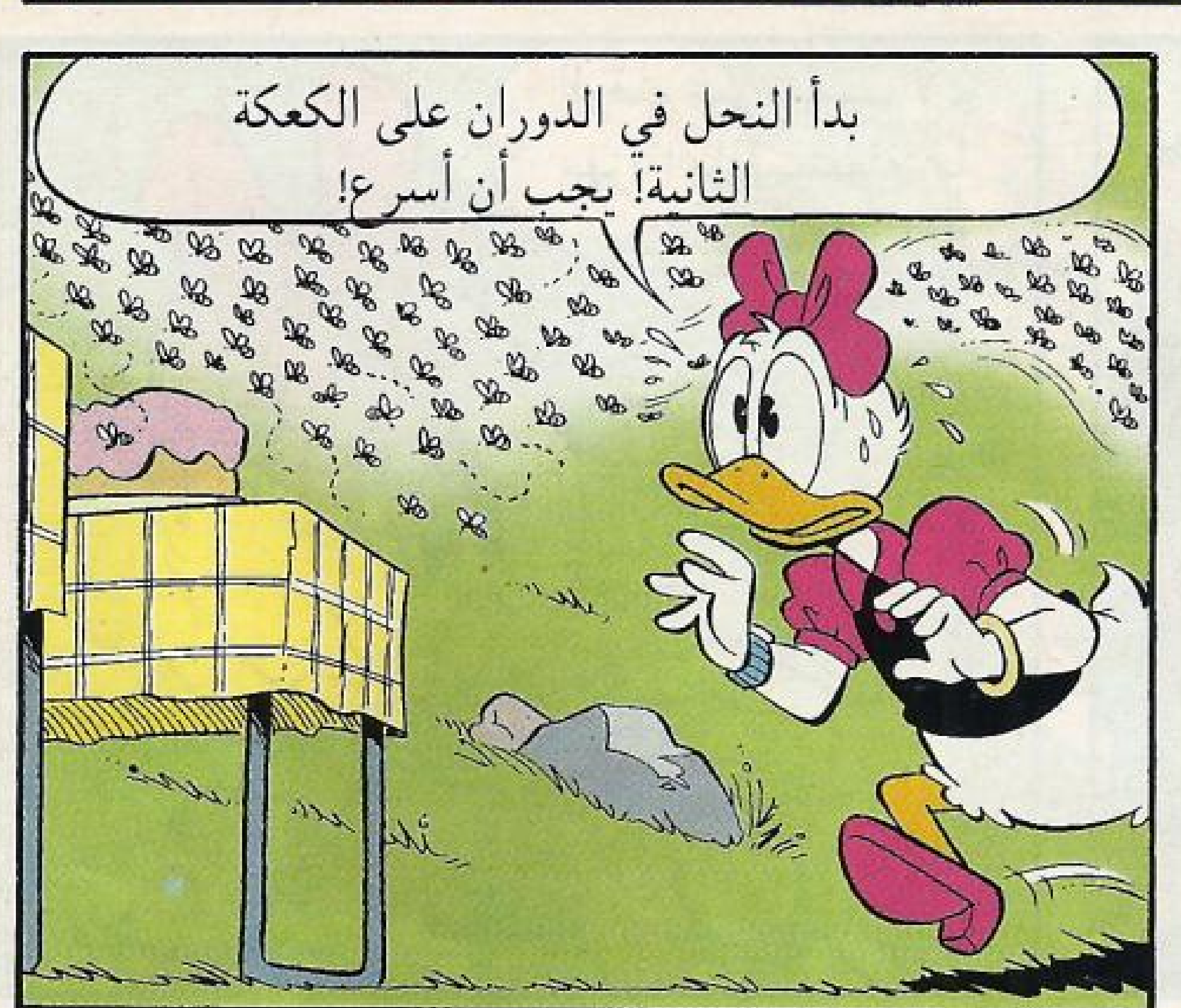

سيبقى النحل ملازماً للكعكة! لذلك يجب إبعاد الكعكة من هنا!

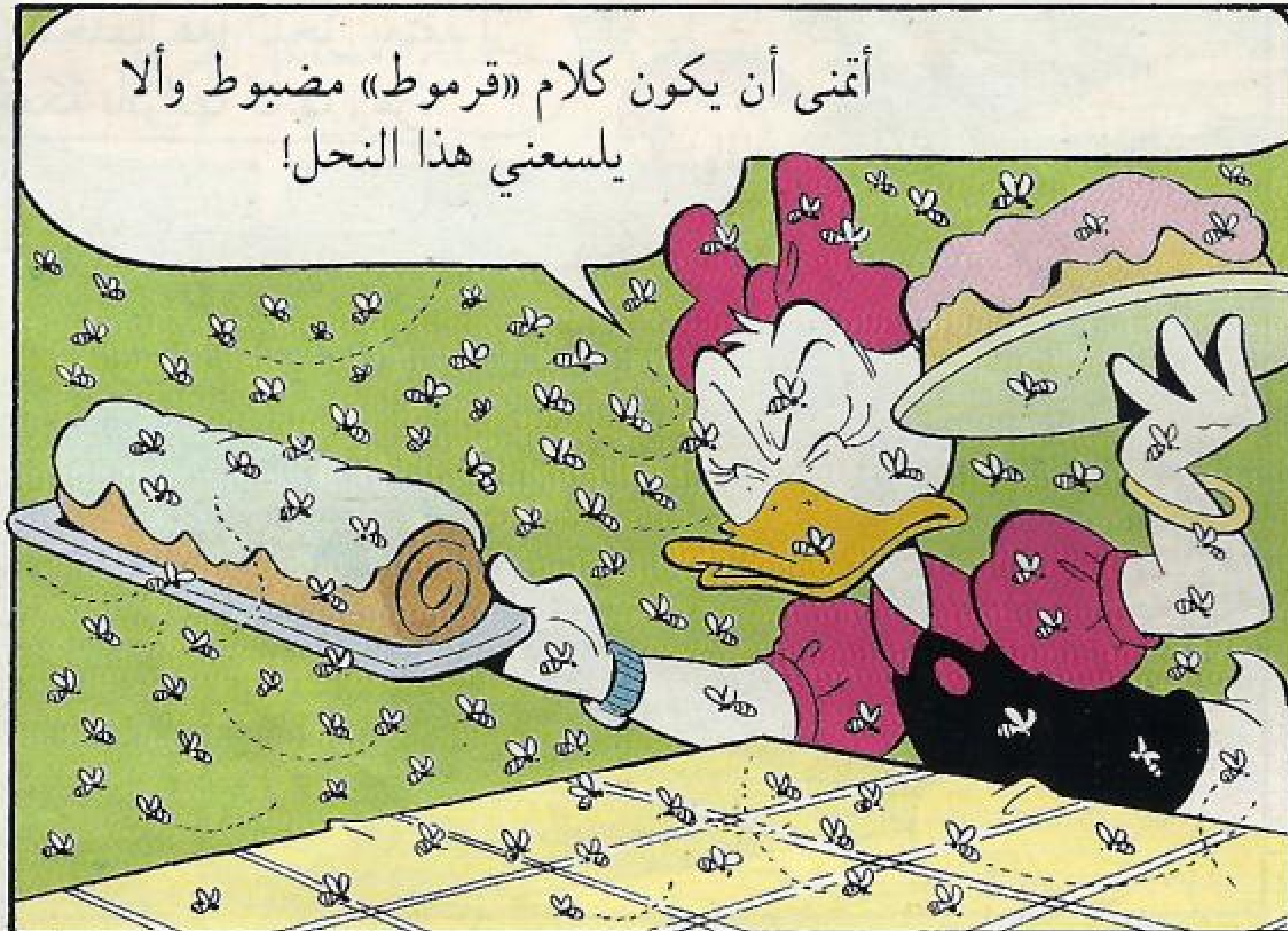

لو تحركتِ ببطء تستطعين أن تصلي إلى النحل دون أن يلسعك!


دون أن يلسعني! صحيح؟ لن يستفيد على أية حال من الكذب عليّ! سأجرب!


أتمنى أن يكون عندي الشجاعة الكافية لعمل هذا!


ياه! وصل فريق العمل!


بدأ النحل في الدوران على الكعكة الثانية! يجب أن أسرع!


أتمنى أن يكون كلام «قرموط» مضبوط وألا يلسعني هذا النحل!


انظر! هل رأيت أشجع منها في حياتك؟
لا!


مرحبا! هل المائدة جاهزة؟ أنا جوعان!
أنا أيضاً أتضور جوعاً!


أتمنى أن يسير هذا اليوم على ما يرام دون أي مشاكل!
كانت فكرتي بإبعاد الكعكة ناجحة! **إيه؟**

النهاية



ماذا تفعلين عند اختلاف الآراء ؟

إتيكيت

كثيراً ما يختلف الأصدقاء في وجهات النظر والآراء... فلكل شخص منا طريقته في التفكير وأسلوبه في الحياة.. وقد تتعرضين للاختلاف مع صديقتك في الرأي، إن كانت تفكر بأسلوب يختلف عن أسلوبك فعندما يبدأ النقاش وترتفع الأصوات فينتهي الأمرأحياناً إلى الخصام بين الأصدقاء.

ولكي تتجنبي هذا كل اتبعي بعض النصائح التي تقرّب بين وجهات النظر والآراء المختلفة:

١) عليك أن تأخذي آراء الآخرين مأخذ الجد، وتعيريها بعض الاهتمام وتفكري فيها جيداً، حتى لو كان هذا الرأي لا يتفق ووجهة نظرك ، فإنك تستطعين بشيء من اللباقة أن تبدي وجهة نظرك فيه وتردي عليه وأنت ترسمين على شفتيك ابتسامة رقيقة.

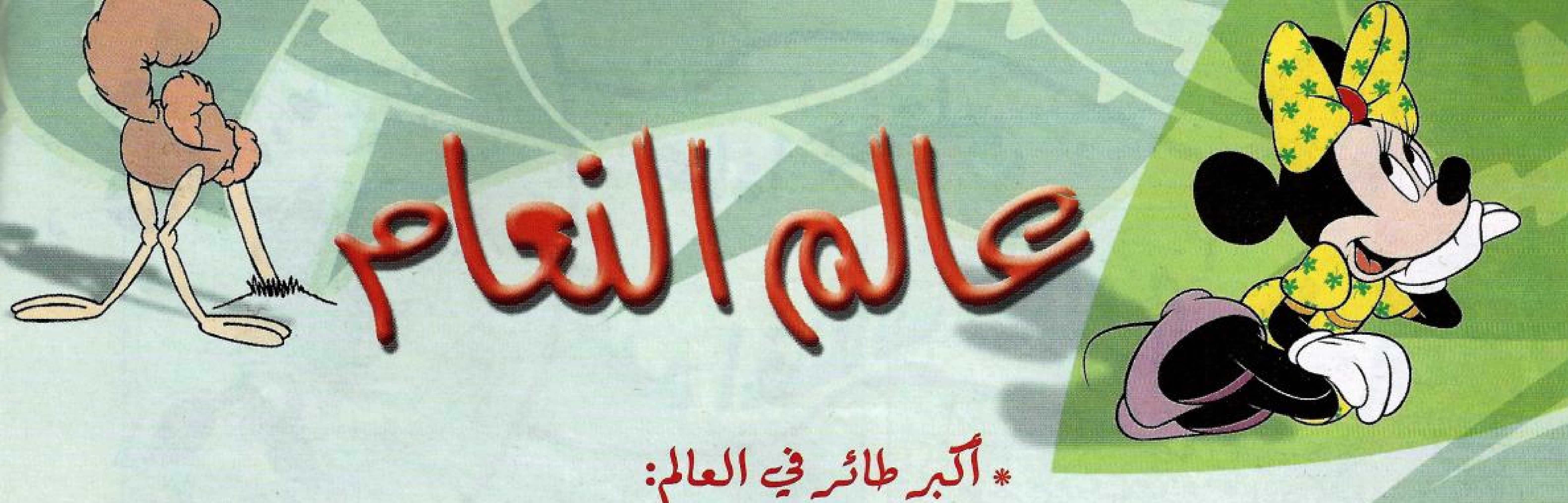
٢) لا تبادري بمقاطعة المتحدث فلا ترفعي صوتك ثم تخفضيه.

٤) لا تغلّفي ردك بأسلوب يدل على الاستهانة بمعلومات الطرف الآخر، ولا تشعريه بأنك أكثر علما وخبرة منه بما يقوله أو يطرحه عليك من آراء.

٥) لا تبدئي بالهجوم على الطرف الآخر أو التسفيه ولا تستخدمي العبارات الجارحة مثل «هذا الكلام كذب» أو «أنت مخطئة»، فهذه العبارات تثير غضب الشخص الآخر وهي سبب رئيسي في الخصام.

٦) قبل الرد على رأي صديقتك استأذنيها حين التعليق على كلامها.

٧) إذا لم يصل اختلاف الآراء إلى نتيجة مقنعة وكل واحدة منكن بقيت متمسكة برأيها... فيجب انهاء النقاش بأسلوب جميل ومهذب لأن الإستمرار فيه سيكون جدلا لا يوصل إلى نتيجة.



عالم النعام

* أكبر طائر في العالم:

تعيش النعامة، في المتنزهات الأفريقية مع البقر الوحشي والحمار المخطط، والنعامة هي أكبر طائر في العالم، لهذا فهي لا تستطيع الطيران ، و الذكر البالغ يصل طوله إلى ٨ أقدام، أي ما يساوي ٢,٤ متر، ويبلغ وزنه ٣٠٠ رطل تقريبا، وهو ما يساوي ١٣٦ كجم، كما أن له ساقين عضليتين وأقداماً بها مخالب حاده وكبيرة مما يؤهله ليكون مقاتلا قويا، لكن النعام غالباً ما يفضل الهروب من القتال والمواجهة والحروب فنجدها تسرع بدفن رأسها في الرمال إذا ما شعرت بالخوف أو الفزع أو إذا ما طاردها قانص، ظنا منها أنه لا يراها، لذا وصفت بالحماقة.

* بطلة في الجرى أيضا:

تستطيع النعامة أن تجري بسرعة ٣٠ ميلا / ساعة أي حوالي ٤٨ كم / ساعة.

* بيض النعامة ضخم:

تقسم النعامة بيضها إلى ٣ أقسام: ثلث تحتضنه، ثلث تتخذه طعاما لها، وثلث تفتحه وتعرضه للهواء حتى يتعفن ويتولد منه دود فيتغذى عليه صغارها عندما يفقس من الثلث الذي احتضنته، وهي تقوم بدفن هذا الثلث في حفرة واحدة في الأرض ويقوم الذكور باحتضان البيض معظم فترات الحضانة، ويصل طول فراخ النعام عند الفقس حوالي قدم واحدة، وتنمو نموها الكامل في المدة من ٣ إلى ٤ سنوات.

* من عجائب النعام:

للنعام قدرة عظيمة على البلع والهضم، فهي تبتلع العظام والحجر الصلب والحديد الساخن ، ولا يؤذيها



توجد طيور أخرى لا تستطيع الطيران مثل النعام منها:

طائر الرية:

يعيش في أمريكا الجنوبية، يصل طوله وهو منتصب إلى ٥ أقدام أي ما يساوي ١,٥ متر، وهو يستطيع أن يجري بسرعة فائقة للهرب من أعدائه، تقوم الذكور باحتضان بيض العديد من الإناث، تطرد الإناث بصوتها العالي (تزوم بصوت عالٍ، فتطرد الإناث)، ترعى الذكور البيض حتى يفقس، ثم ترعى الكتاكيت حتى تستطيع أن تعتمد على نفسها.

الشبنم:

طائر استرالي، لا يستطيع الطيران هو الآخر، كبير الحجم، له أرجل ومخالب قوية، لبعض أنواعه من الذكور عرف صلب عظمي في أجسامه، البعض له شعيرات حمراء أو زرقاء حول وجهه، هذا الطائر له ثلاثة اصابع بدلا من إصبعين.

طائر الامو:

استرالي، لايستطيع الطيران، يتراوح طوله من ٥ إلى ٦ أقدام أي حوالي ١,٥ إلى ١,٨ متر وله ريش كثيف وأرجل قصيرة لكنها قوية.

بطوطة

والت ديزني

المظلة العجيبة

يستمر «عبقرينو» في تطوير تلك المظلة التي اخترعها ولا يعرف أحد حتى الآن ما فائدتها ولأي غرض تستخدم...

يا للكارثة! معقول نسيت لأي غرض اخترعت تلك المظلة!

فوسفور ١٠٠٪

J-2230-3



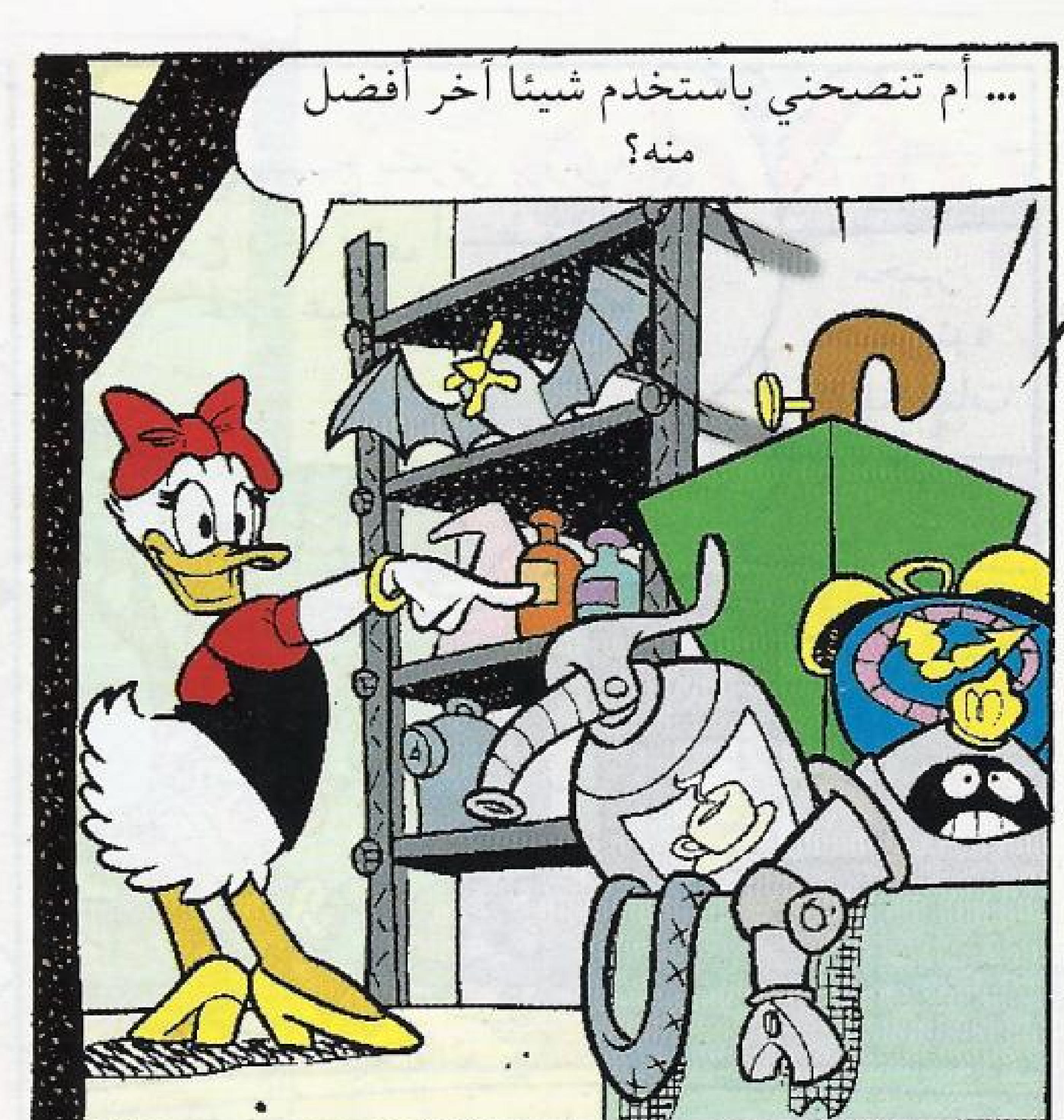

مرحباً «بطوطة»! هل من خدمة؟
نعم! أتمنى أن تساعدني...


مختبر «عبقرينو» للاختراعات
... كي تصبح بشرتي برونزية في أسرع وقت حتى أستطيع الذهاب لحفلة عيد ميلاد «كوكبة»!


يا للمصيبة! الوقت يمر سريعاً ولا يزال وجهي شاحباً!


أكيد لديك حل سريع لمشكلتي يا «عبقرينو» أليس كذلك؟

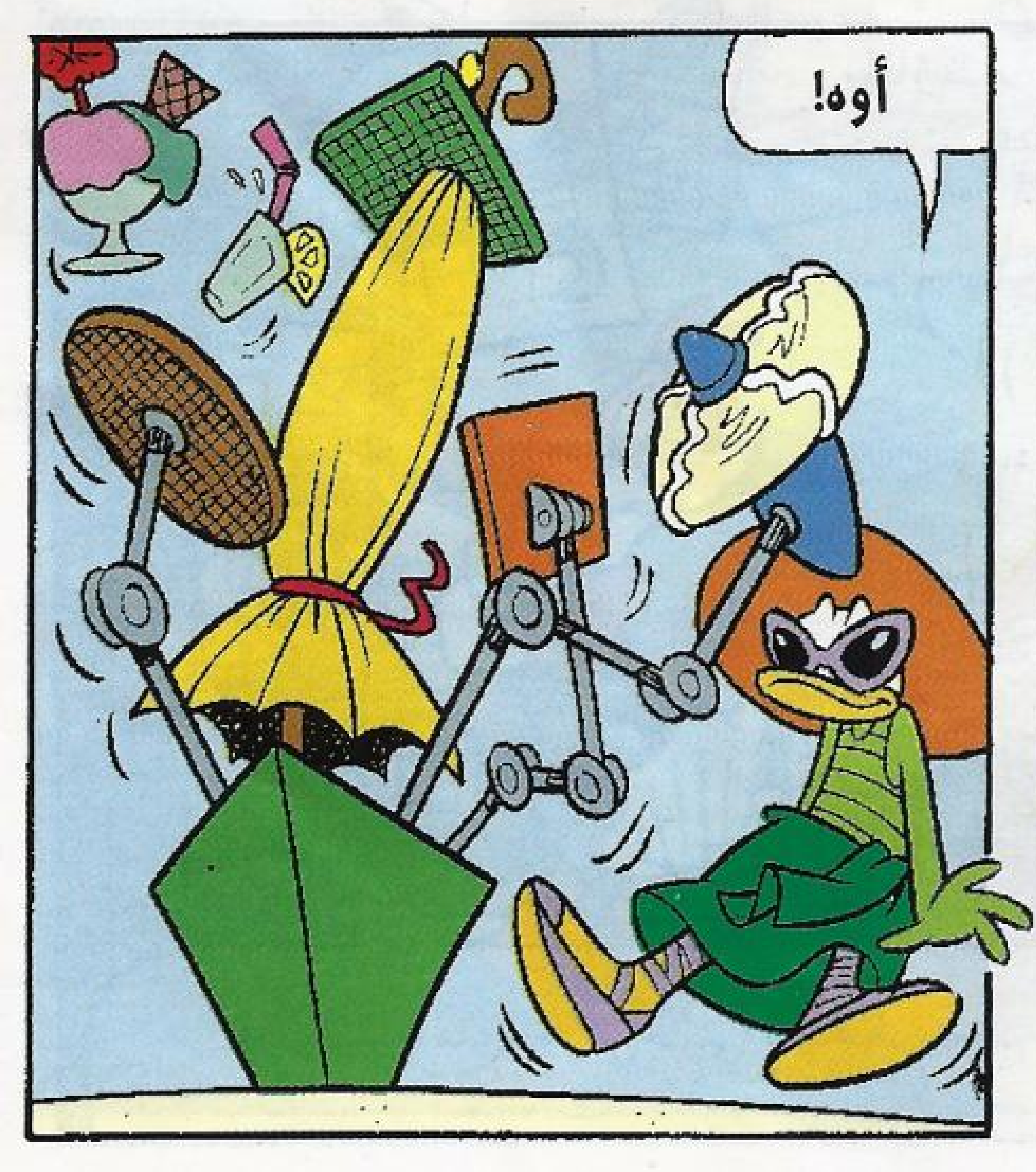

ماذا؟ طبعاً طبعاً! خذي ما تحتاجينه!
هل يصلح هذا الكريم لحالتي يا «عبقرينو»...


... أم تنصحني باستخدم شيئًا آخر أفضل منه؟


كنت متأكدة أنني سوف أجد عندك شيئاً ما ينفعني! سأرجع لك المظلة هذا المساء! شكراً لك يا «عبقرينو»!
مع السلامة! أتمنى لك يوماً سعيداً!


بعد وقت قصير...
يا لهؤلاء المخترعين! طيبون لكن عقولهم في عالم آخر لا يتذكرون فيه أي شيء!

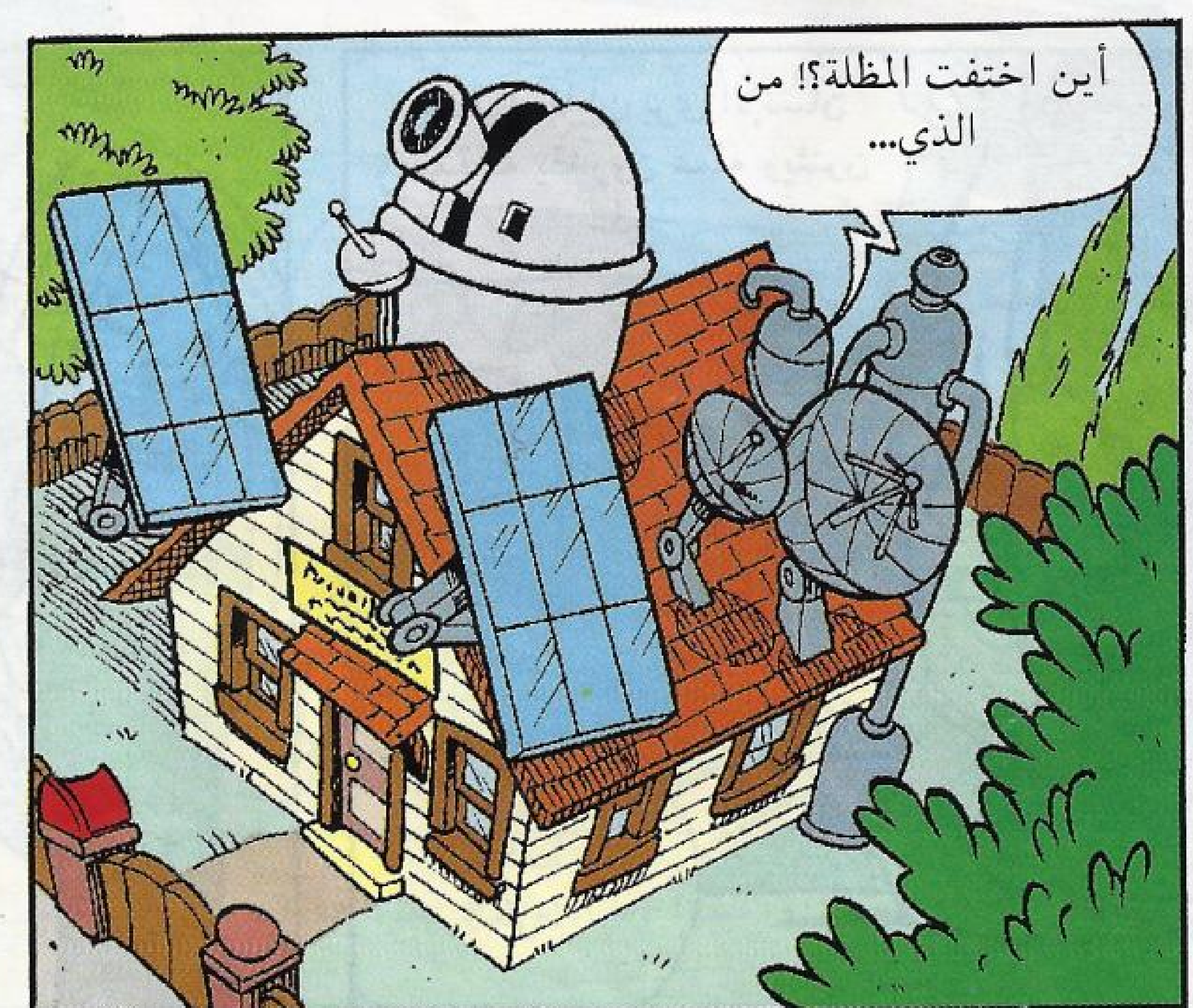

سنرى الآن ما هذا الاختراع؟ أكيد هذا الزر...


أوه!


في تلك الأثناء...
يا سلام! أخيراً فتحتها!


هم يم يم م م! حان الآن موعد الطعام الشهي!


طبعاً سنتناول العصير اللذيذ بعد هذه الوجبة! هه... أين ذهبت المظلة التي كانت هنا؟
دززززز!


أين اختفت المظلة؟! من الذي...


لا بد أنها «بطوطة»! يجب أن أحذرها فوراً فالأمر خطير!


لكن...
كل شيء على ما يرام ولا يبدو أن هناك أي خطر!
نعم!


خشيت أن يحدث لك أي مكروه في أي لحظة!


هذه المظلة تثير حسد كل الشاطئ! «عبقرينو»! أنت عبقري!
حقاً؟
على الأقل عرفت أخيراً في أي غرض يمكن استخدام هذه المظلة!


حسناً! سأعود إلى العمل!
وأنا سأعود إلى الاسترخاء!


جميل حقاً أن يرى الإنسان أصدقائه يقدّرون عمله ويثنون عليه!
أوه! احذر الكرة!

النشرة الجوية! تتمتع معظم الأجواء بالسماء الصافية والشمس الساطعة! لكن سيسود...

وأخيراً وجد «عبقرينو» فائدة لمظلته العجيبة!

النهاية



ممكن تساعديني

صديقاتي العزيزات

إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً . فإذا واجهتك مشكلة فلا تيأسين من إيجاد حل لها .فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له.فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب . مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

أختي الكبيرة

عزيزتي ميني:

إن أختي الكبيرة التي تبلغ ١٧ سنة قد زرعت في نفسها عداوة معي، فإن طلبت منها قلما تعطيه لي ثم تقول لي بعد ذلك: كيف تتجرئين وتأخذين قلمي؟، لدينا غرفة مشتركة بيننا، لكنها تجلس دائما وحدها في الغرفة وتغلق الباب إذا طرقت الباب لأدخل تصرخ في وجهي: ماذا تريدين؟ فأجيبها: أريد أن آخذ شيئا! تقوم وتقف بالقرب مني وهي تتعجلني لكي أخرج سريعا من الغرفة هل بإمكانك مساعدتي ؟ فأنا أحب أختي كثيرا وأحاول إرضاءها وشكراً.

مريم محمد علي - البحرين

أنا سعيدة بك يا صديقتي الصغيرة، لأنك تحبين أختك وتصرين على محبتها، بالرغم من تصرفاتها التي تضايقك وهذا يدل على طيبة قلبك.

أما بالنسبة لأختك فأنا لا أعتقد أنها تكرهك بل إنها تحبك بنفس درجة حبك لها، لكنها تعتقد أنها أختك الكبيرة والمسئولة عنك وهذا هو سبب تصرفاتها التي تضايقك، وتقولين في خطابك أنها تجلس كثيرا في الغرفة لوحدها، فحاولي إذن التقرب إليها واطلبي منها أن تجلسي معها لتتحدثان سويا، لن تطمئن أختك إليك إلا عندما تثبتين لها عدة مرات أنك تحبين الجلوس معها والحديث إليها والانصات لنصائحها وطاعتها فهى أختك الكبيرة التي تحبك كثيرا و تريد لك الخير، ويبدو أنها منظمة وتهتم أغراضها وتحافظ عليها، فلا تسمح لأحد أن يعبث بأدواتها وهذه صفة جميلة جدا، لهذا عليك ألا تغضبي منها، وحاولي أن تستخدمي أدواتها بحرص وعناية بعد استئذانها ثم أعيديها إلي مكانها بعد انتهائك من استخدامها، عندها ستثق بك وتدرك أنك على قدر المسئولية.



حلو الرانكينة

المقادير:

١- بعض ثمار التمر ٢-١/٤ كوب طحين

٣-١/٢ كوب زبدة ٤-قليل من القرفة والهيل

الطريقة:

١ - ينظف التمر وتنزع نواته.

٢ - يرص التمر في تناسق في عدة صحون صغيرة.

٣ - يوضع الطحين على النار حتى يصفر لونه.

٤ - يضاف للطحين الهيل والقرفة.

٥ - تضاف الزبدة للطحين ويقلب الخليط على النار.

٦ - يصب الخيط كله على التمر بحيث يكون طبقة رقيقة فوقه.



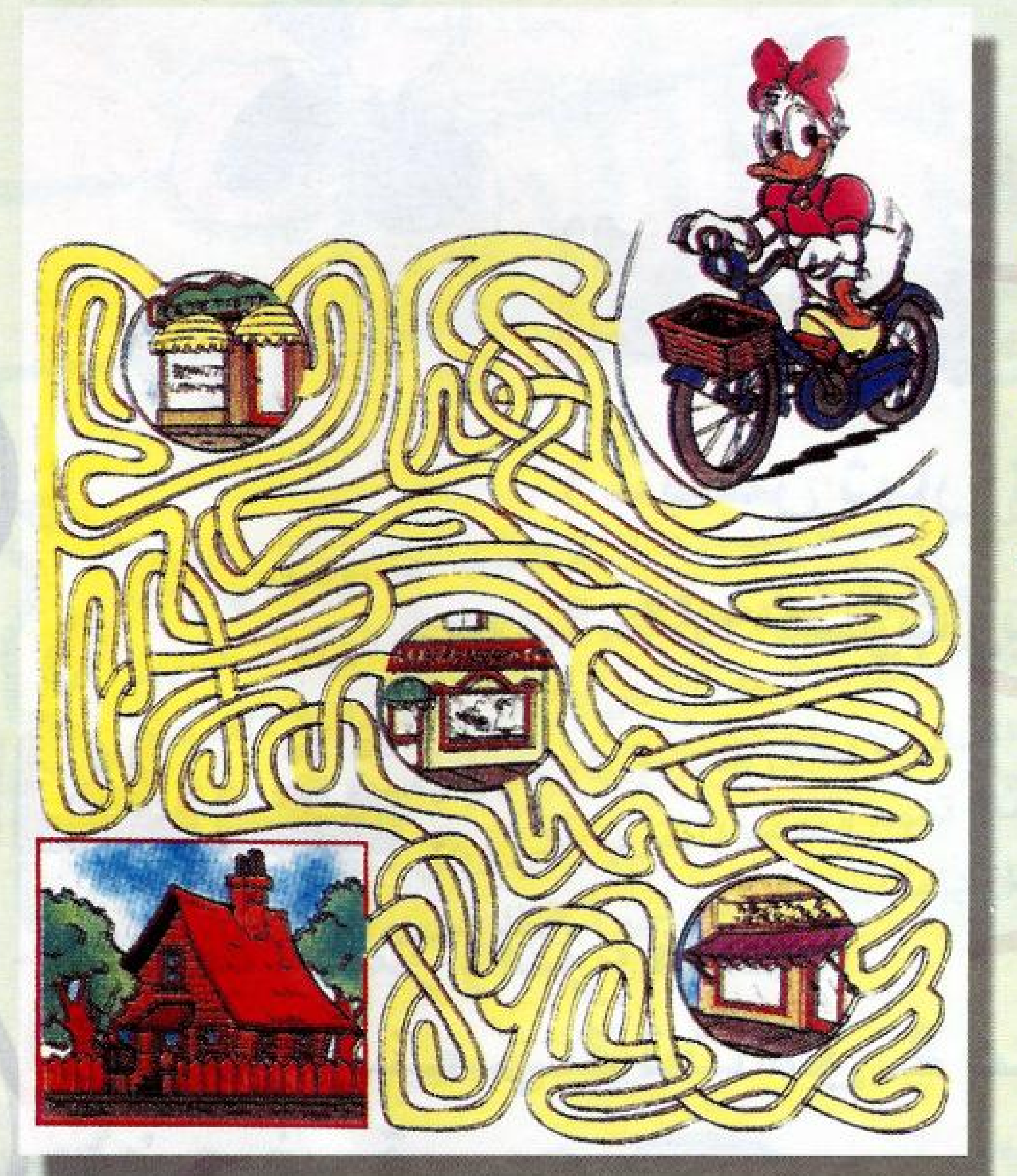
تنبيه:

اعداد الأطباق يجب أن يكون باشراف الكبار ورقابتهم

استراحة ميني



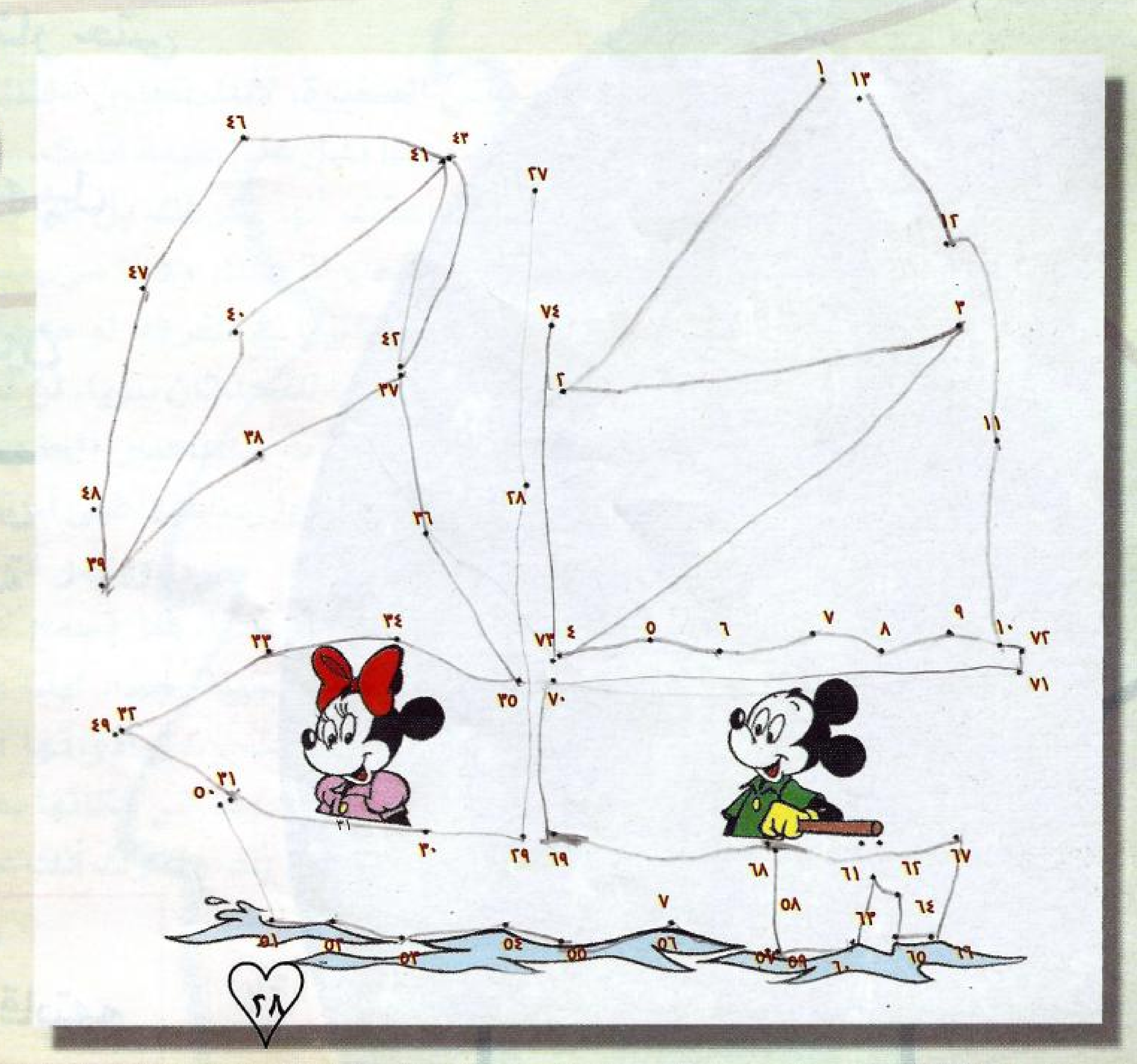
الطريق إلى المنزل



هل يمكنك مساعدة "بطوطة" في العودة إلى منزلها بعد المرور على هذة المحلات الثلاثة لشراء ما يلزمها ؟

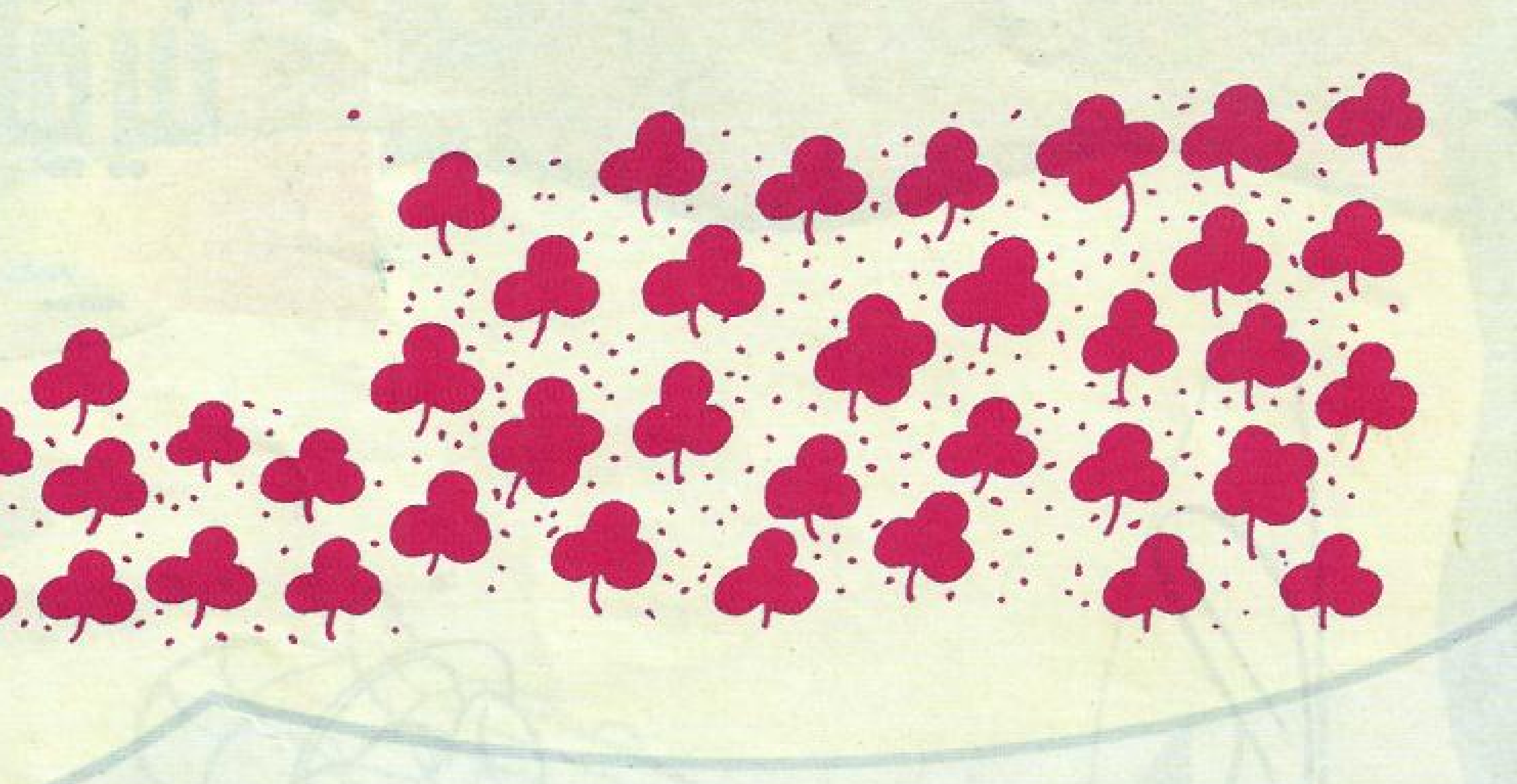
نزهة بحرية

صلي النقاط من ١ إلى ٧٣ لتكتشفي ماذا يركب كل من "ميني" و "ميكي" ؟



الأزهار

هذه الأزهار مكونة من
ثلاث ورقات، وبعضها له
أربع ورقات. هل عرفت كم
عدد هذه الأزهار
الأخيرة؟







الاختلافات

يوجد ٩ اختلافات
بين هذين الرسمين.
هل يمكنك أن تتعرف
عليها ؟

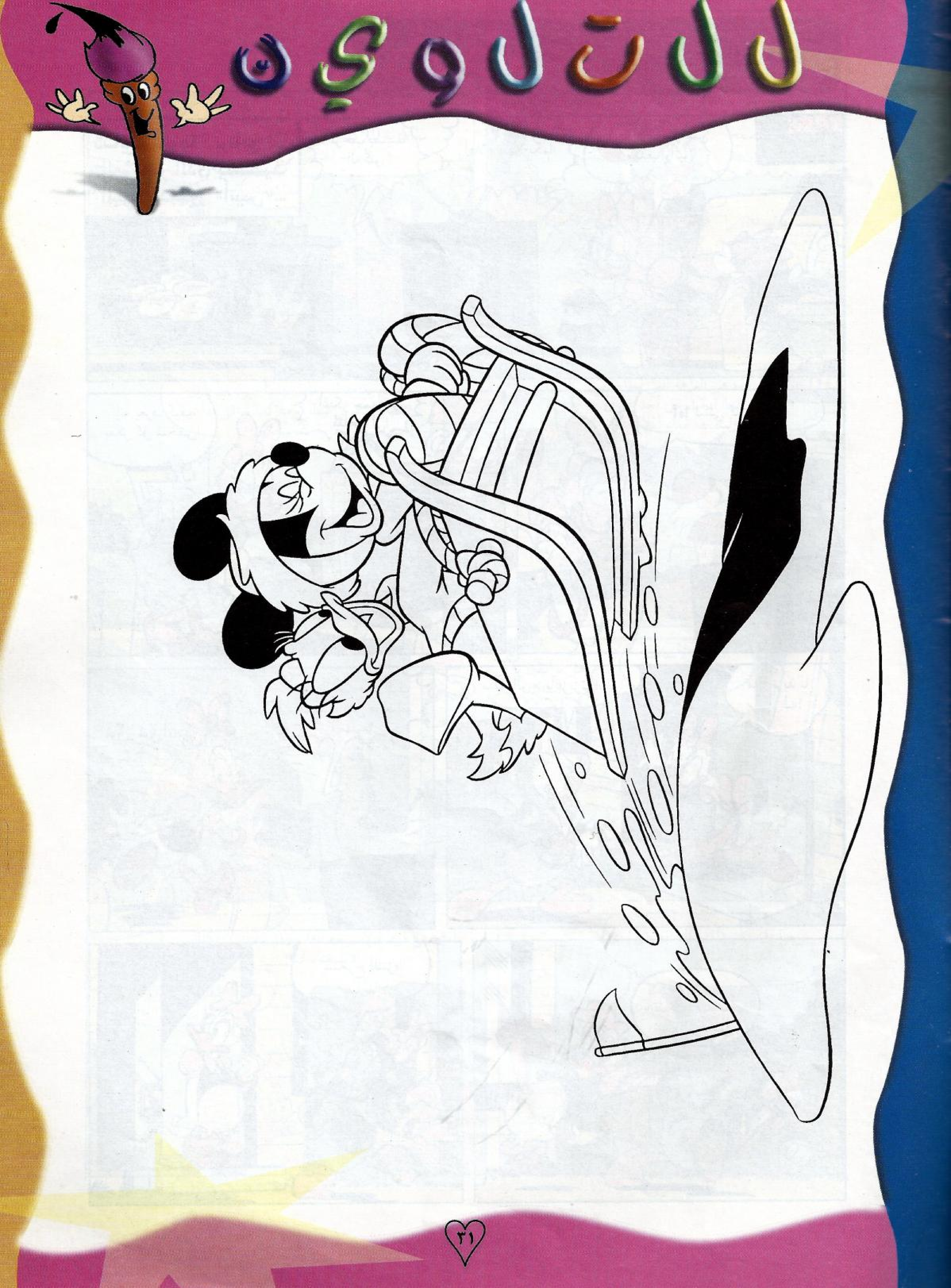
فنان مشهور

ظللي المساحات التي
تحتوي على نقطة
واحدة لتكتشفي ماذا
يرسم «ميكي»؟!



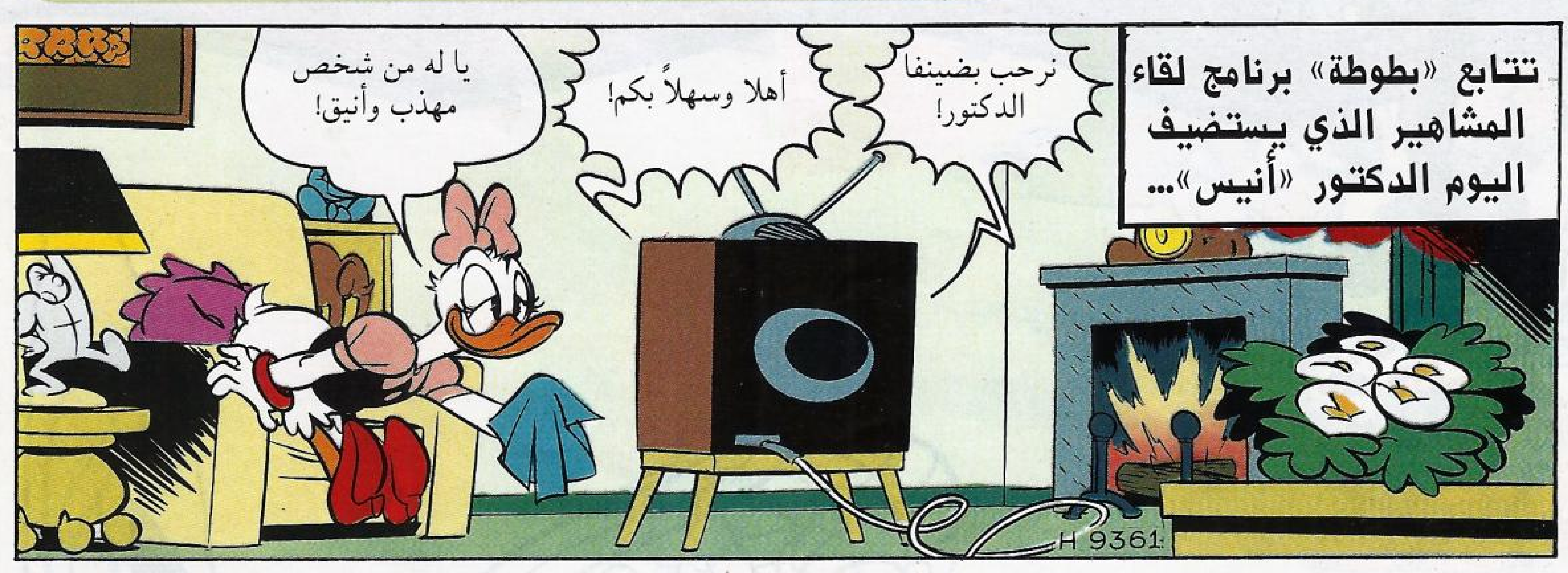

للتلوين

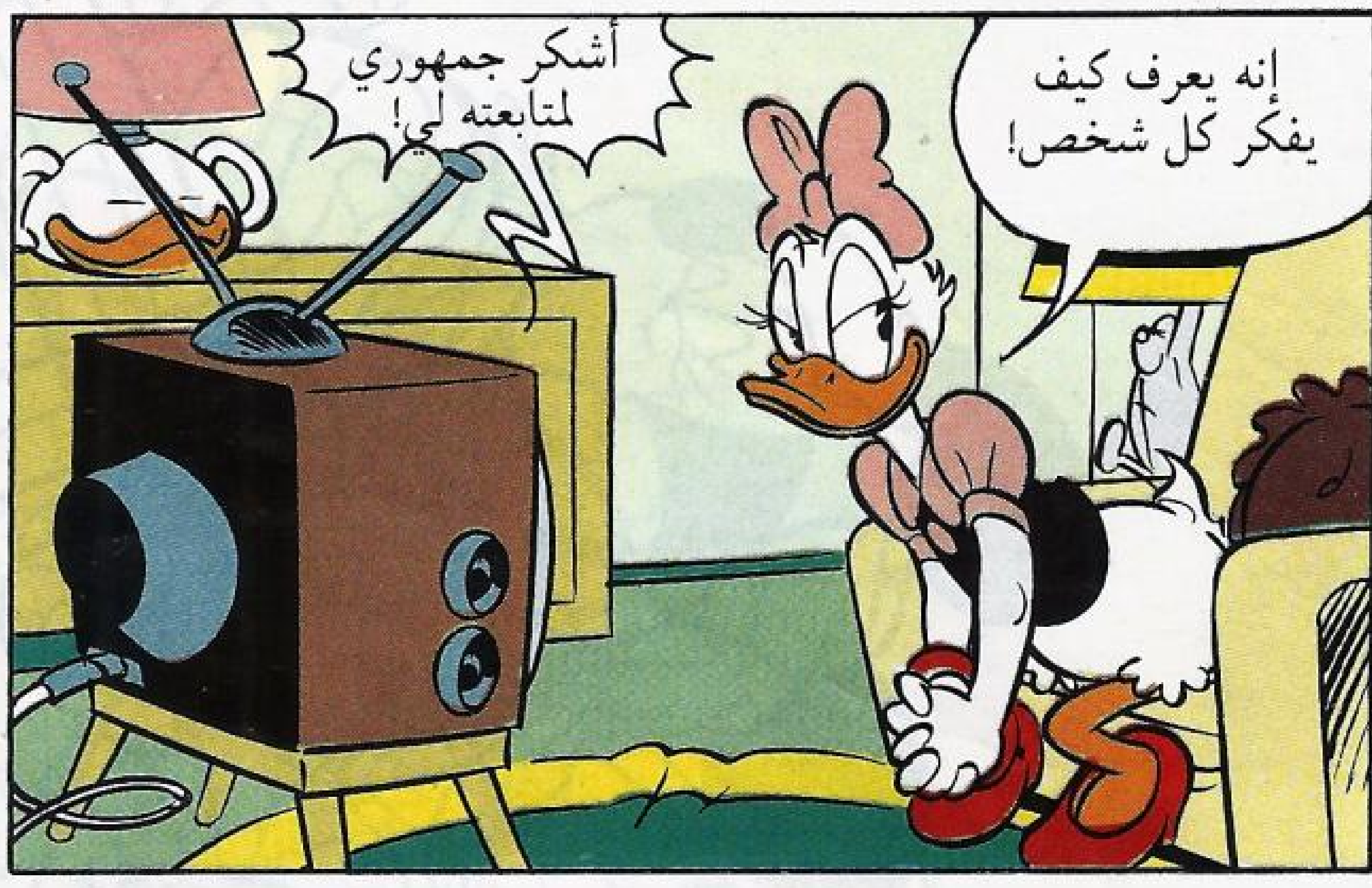
للتلوين



بطوطة

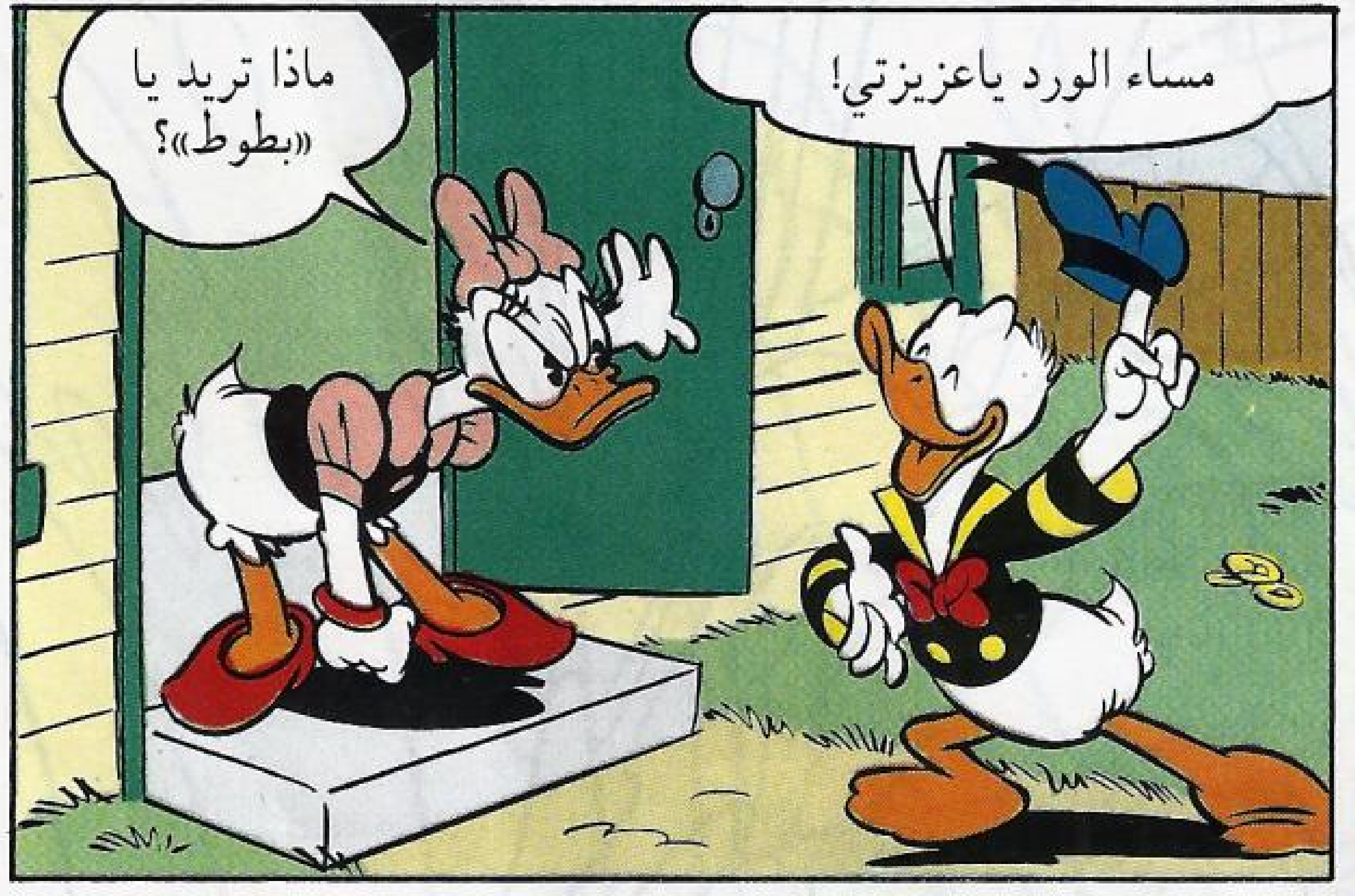
رومانسية ضائعة



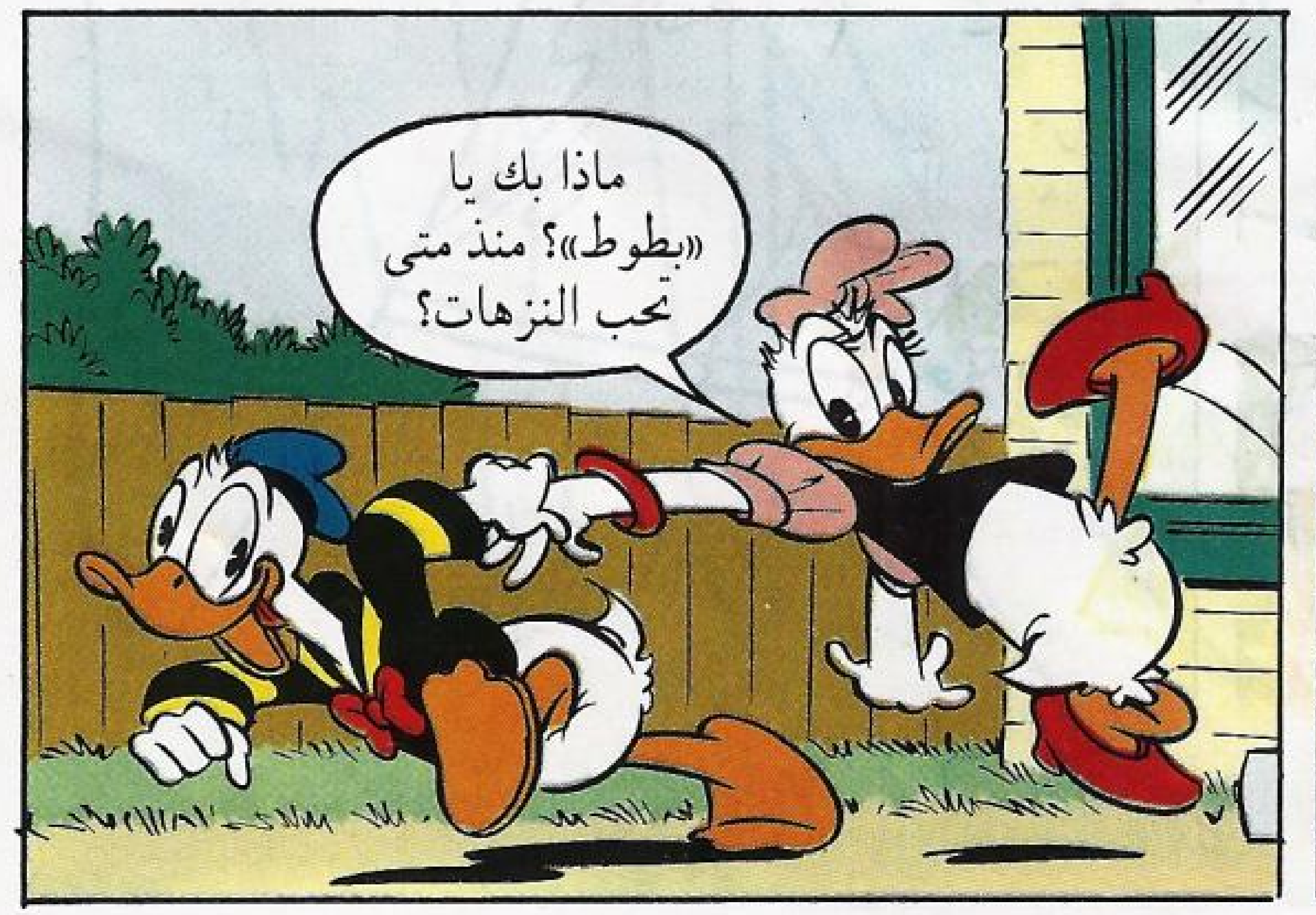













لا أصدق أن «بطوط» تغير هكذا وأصبح يحب النزهات!
هل سيدعوني للأوبرا أم للمسرح؟
313


ما رأيك يا «بطوطة»؟ تذاكر مجانية لبطولة الملاكمة وجدتها في صندوق البريد الخاص بي!
ملاكمة؟
مباريات البطولة


هذه هي النزهة التي ستأخذني لها! ابحث عن أحد غيري لشاهد معك الملاكمة؟!
طاخ!

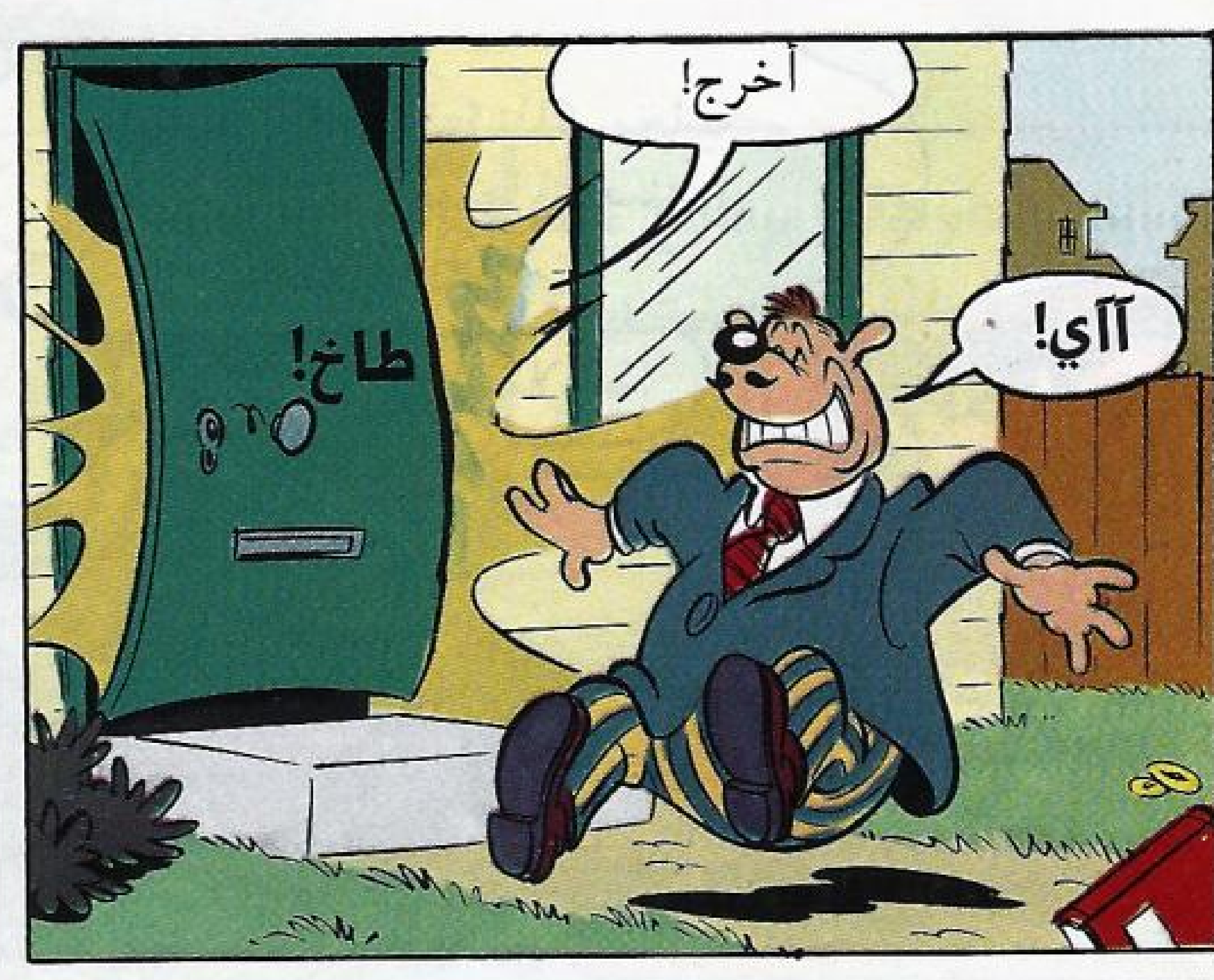

الجميع يفتقد للرومانسية! وأخيراً بعد طول انتظار يدعوني لبطولة ملاكمة وعلى تذاكر مجانية! عجيب هه!
تاكسي


سأعود لأشاهد البرنامج!
هل توافقين يا آنسة؟!
نعم بكل سرور!
تك!


ترن ترن!
ترن ترن!


مرحبا يا سيدتي أقدم لك العرض الجديد لأصداراتنا!
لا أريد! شكراً! مع السلامة!


امنحيني فرصة لأشرحه لك! جهاز جديد لا يمكنك الاستغناء عنه!
لا ينقصني سواك أنت!
تعلم
إزالة
السمك!


أخرج!
طاخ!
آآي!


صاحب الكتاب سيمنح جائزة لمن يكتشف الرومانسية بين صفحاته!
ماذا؟

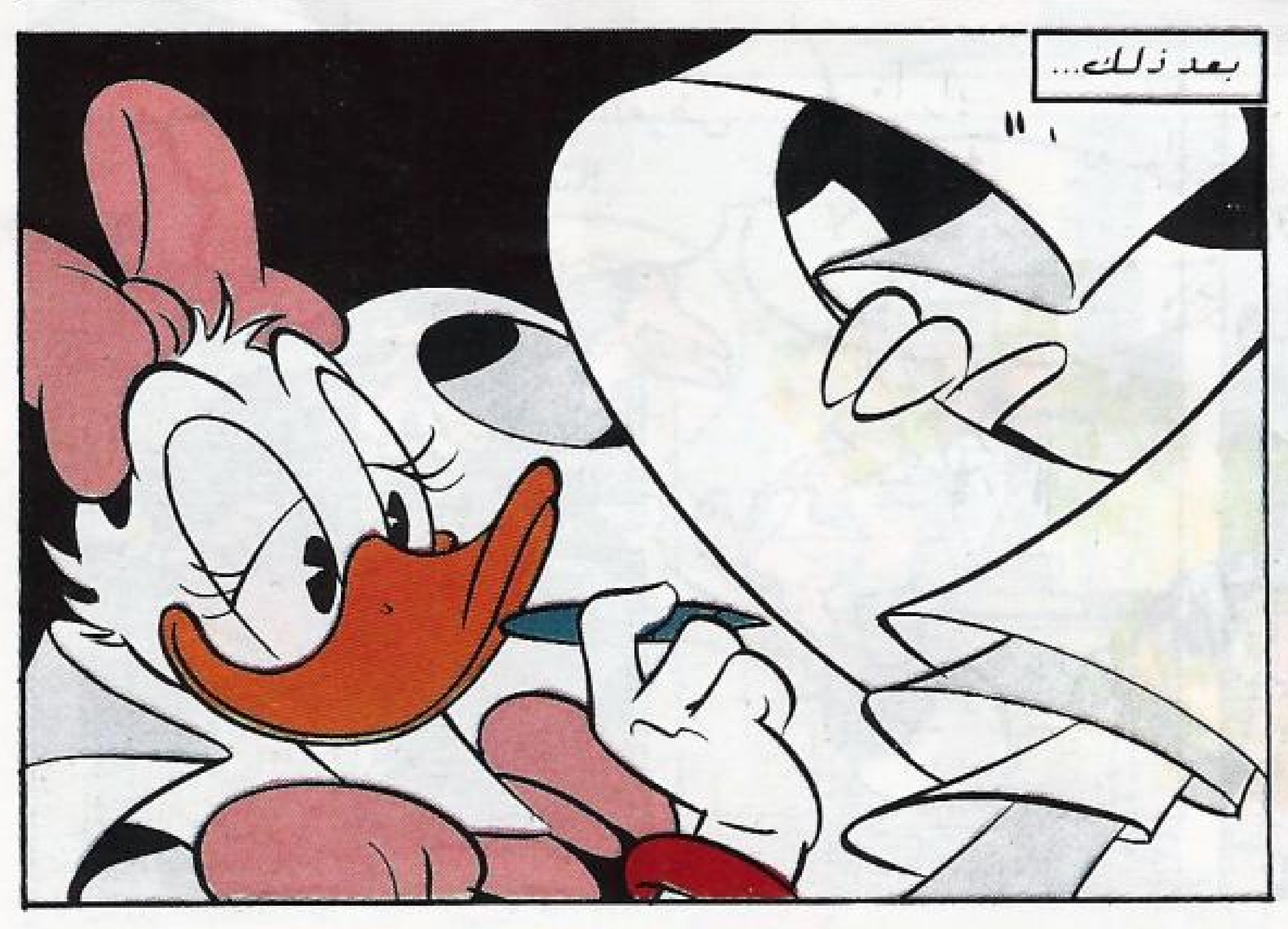

يمكنك ربح الجائزة الأولى إذا استخدمت الكتاب!
كيف؟


المسابقة عن أفضل شخص يكتب عنه قصيدة شعرية!
تعلم كيفية إزالة قشور السمك


يمكنك استلهام الشعر من خلال صفحات الكتاب وما يحويه من صور طبيعية!
حسناً! إعطني الكتاب!


يمكنك الحصول أيضاً على كتاب عن فن الطبخ والتطريز!
شكراً! لا أريد!


سأنْظُم أفضِل قصيدة شعر وسأفوز حتماً بالجائزة الكبرى! الرومانسية لعبتي!


بعد ذلك...



عمل رائع أنا متأكدة أنه سيعجب به كثيرا!



حسناً! يمكنك وضعها مع هذه المجموعة ليطلع عليها الدكتور!
قصائد شعرية



حسناً! لن أنتظر ليقرأ كل هذا!



لكن في اليوم التالي...
«بطوطة»! هنا دار النشر لقد ربحت الجائزة الأولى في المسابقة!
ربحت؟



بعد ذلك...
يجب أن أبدو جميلة فهذا يوم مميز!
ترن ترن!



تفضلي سيدتي لاستلام جائزتك!



بعدها...
ما رأيك؟ الجائزة تذكرة مجانية لبطولة الملاكمة!
شكراً!



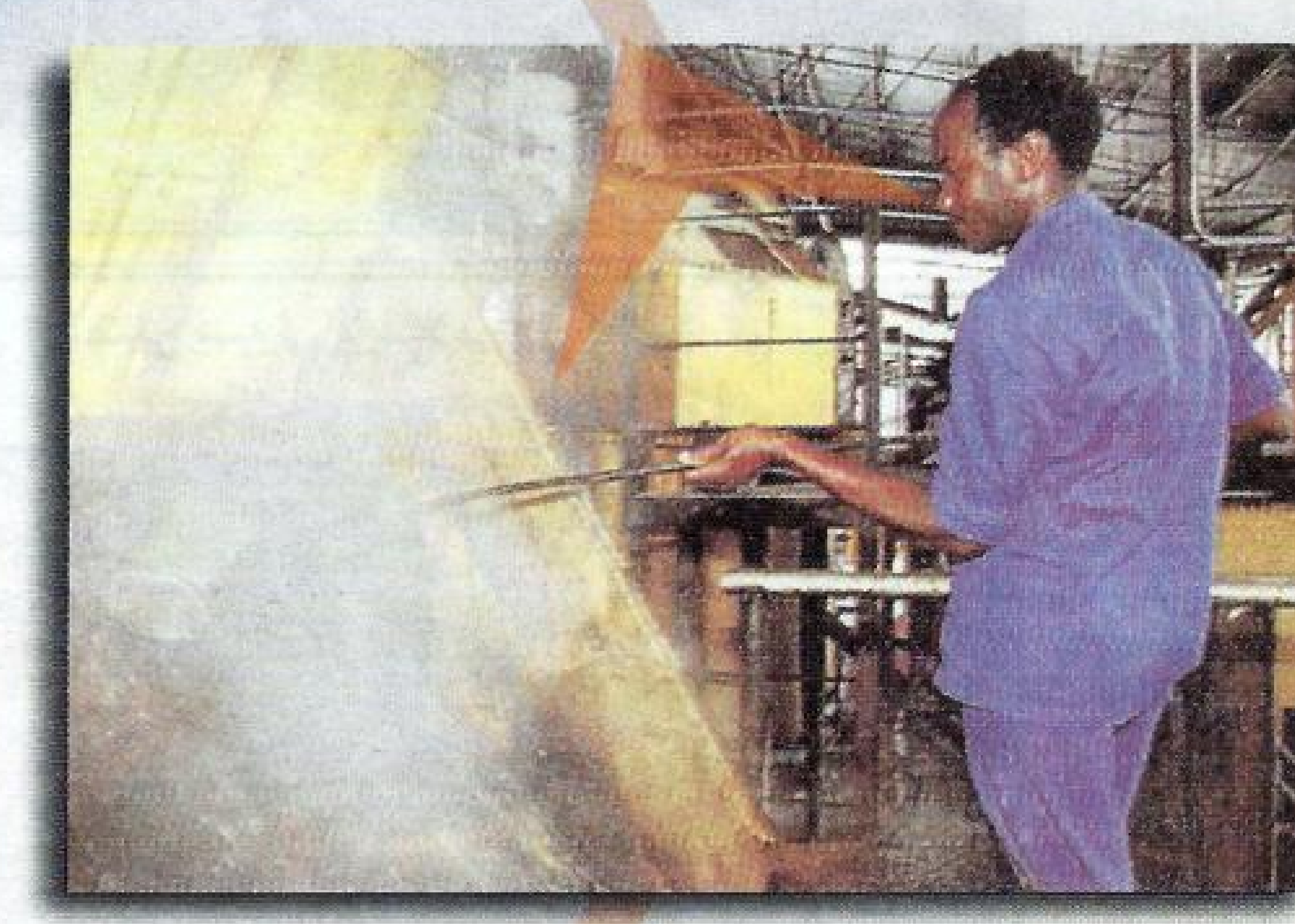
طريقة صنع السكر

تشعرين بعد تناولكِ للطعام أنكِ بحاجة لتناول السكريات، خاصة الحلويات، ما أحلى الحلوى، فهل فكرتِ يوما كيف تصنعيها؟ تصنعيها من السكر، فهو من أهم مكونات الحلوى التي تهواها.

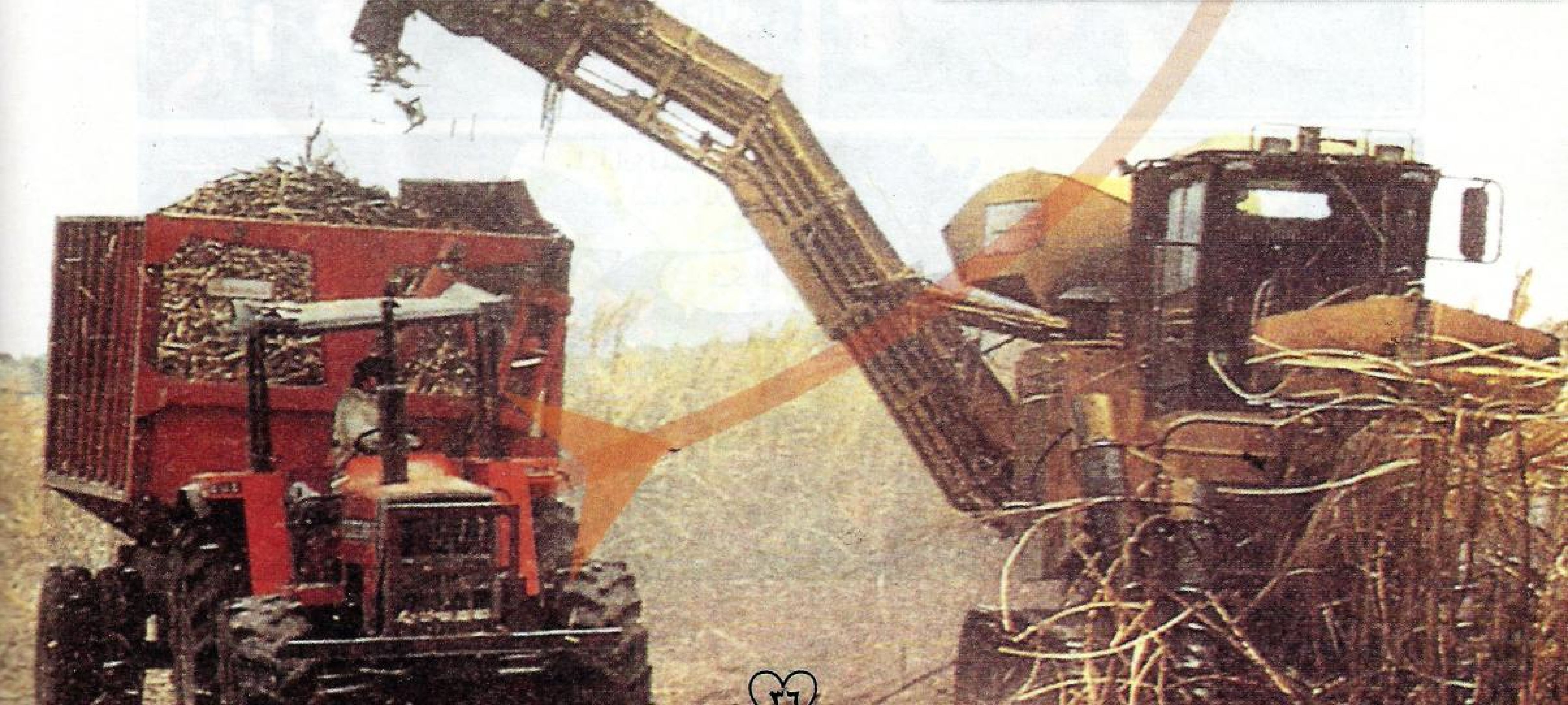
ولكن مم يُصنع السكر؟

يستخرج الإنسان السكر من نبات لذيذ ينمو في المناطق الحارة والرطبة يسمى قصب السكر، وهو يشبه نبات القصب في الشكل.

يحتاج قصب السكر إلى سنة كاملة لينمو، ثم يتم تقطيعه يدويا أو آليا، وينقل إلى المصنع، حيث يتم تقطيعه هناك لقطع صغيرة، ويلاحظ أن تقطيع قصب السكر يبدأ من أسفله، لأن الجزء السفلى يحتوي على أكبر كمية من السكر، ثم يغلي في الماء الساخن، ويتم تخليصه من الشوائب فنحصل على عصير السكر، بعد ذلك ينقى عصير السكر، ويسخن إلى أن يتكثف تدريجياً ويصبح سكراً، وينقل لمصفاة حيث يتم صبه في قوالب.



وللسكر عدة أشكال وألوان مختلفة، لكل منها أغراض خاصة لاستخدامها منها:





السكر البُّلوري:

هو عبارة عن بللورات كبيرة من السكر يتم صنعها عن طريق ترك سائل السكر اللزج يتبلور حول خيط من القطن، ويأخذ هذا السكر شكل بللورات كبيرة نسبيا والغرض منه هو استخدامه في صنع الحلويات التي تحبيها.

سائل السكر:

ملعقة واحدة من سائل السكر تساوي الكمية الموجودة في ٣ بللورات كبيرة من السكر.

السكر الأحمر:

يصنع من سائل السكر مباشرة، ويستخدم في تحضير الأطباق الغريبة.

السكر الناعم:

عندما يطحن السكر جيدا ستحصلين على بودرة السكر الخفيفة والتي تشبه الطحين، يستخدم هذا النوع من السكر لتزيين الحلويات.

السكر العادي:

هو عبارة عن ذرات صغيرة من السكر، يستخدم لتحلية السوائل مثل الشاي والقهوة والحليب وغيرُها، هو يذوب جيدا حتى في السوائل الباردة.

السكر القوالب:

يوضع في قوالب مختلفة الأحجام ليأخذ شكلها وهويذوب بسرعة في السوائل الساخنة.

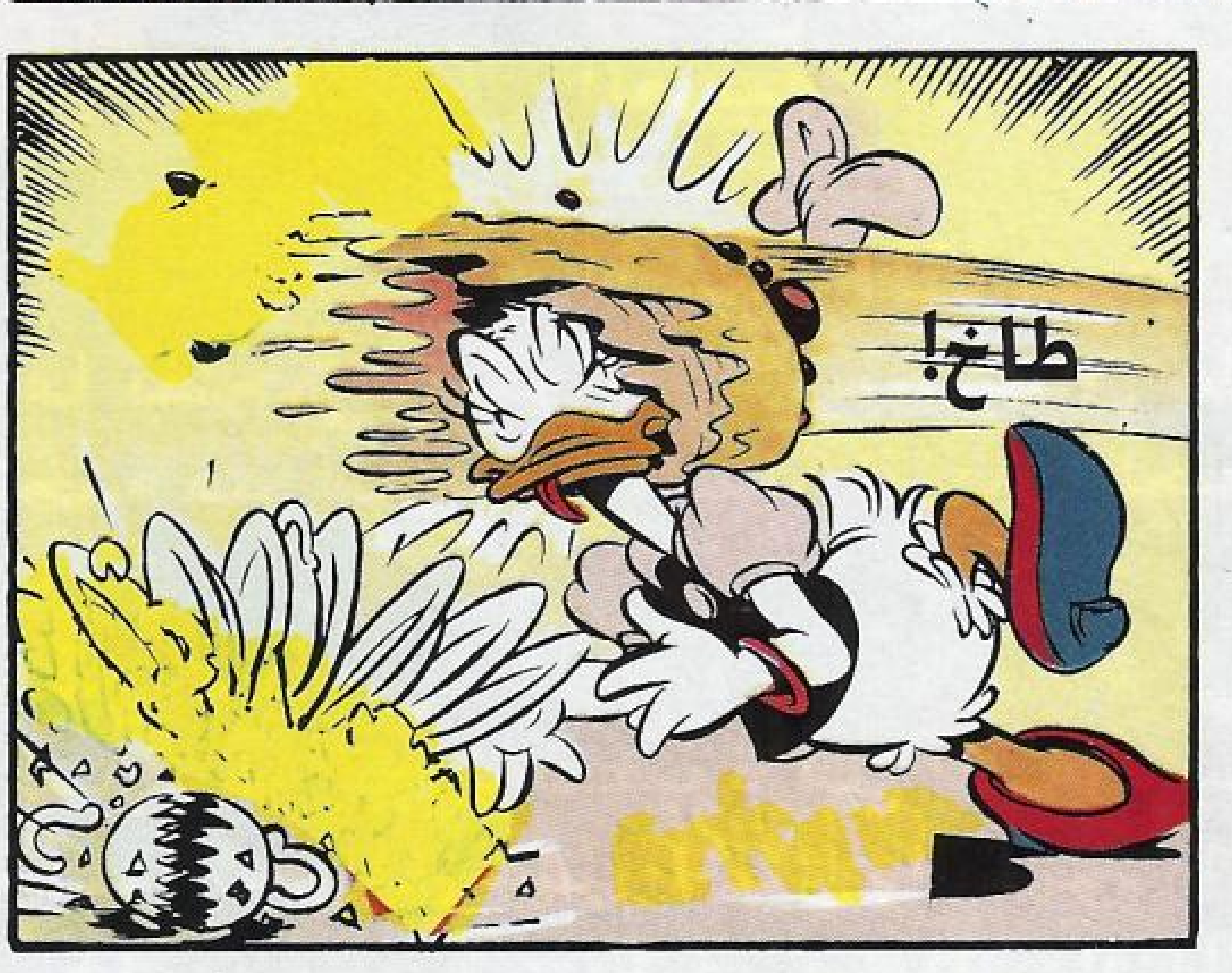


بطوطة

مطلوب موظف









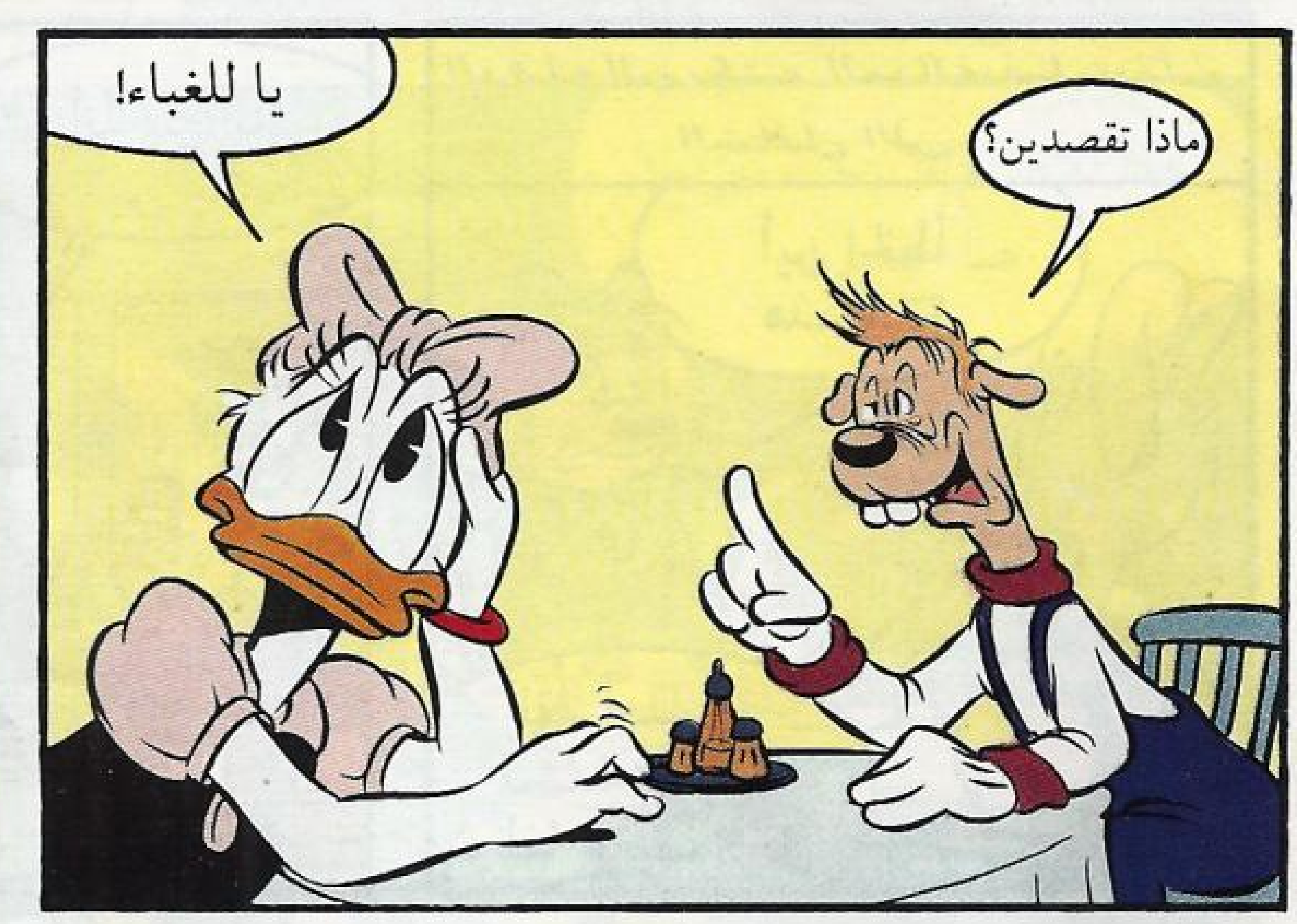




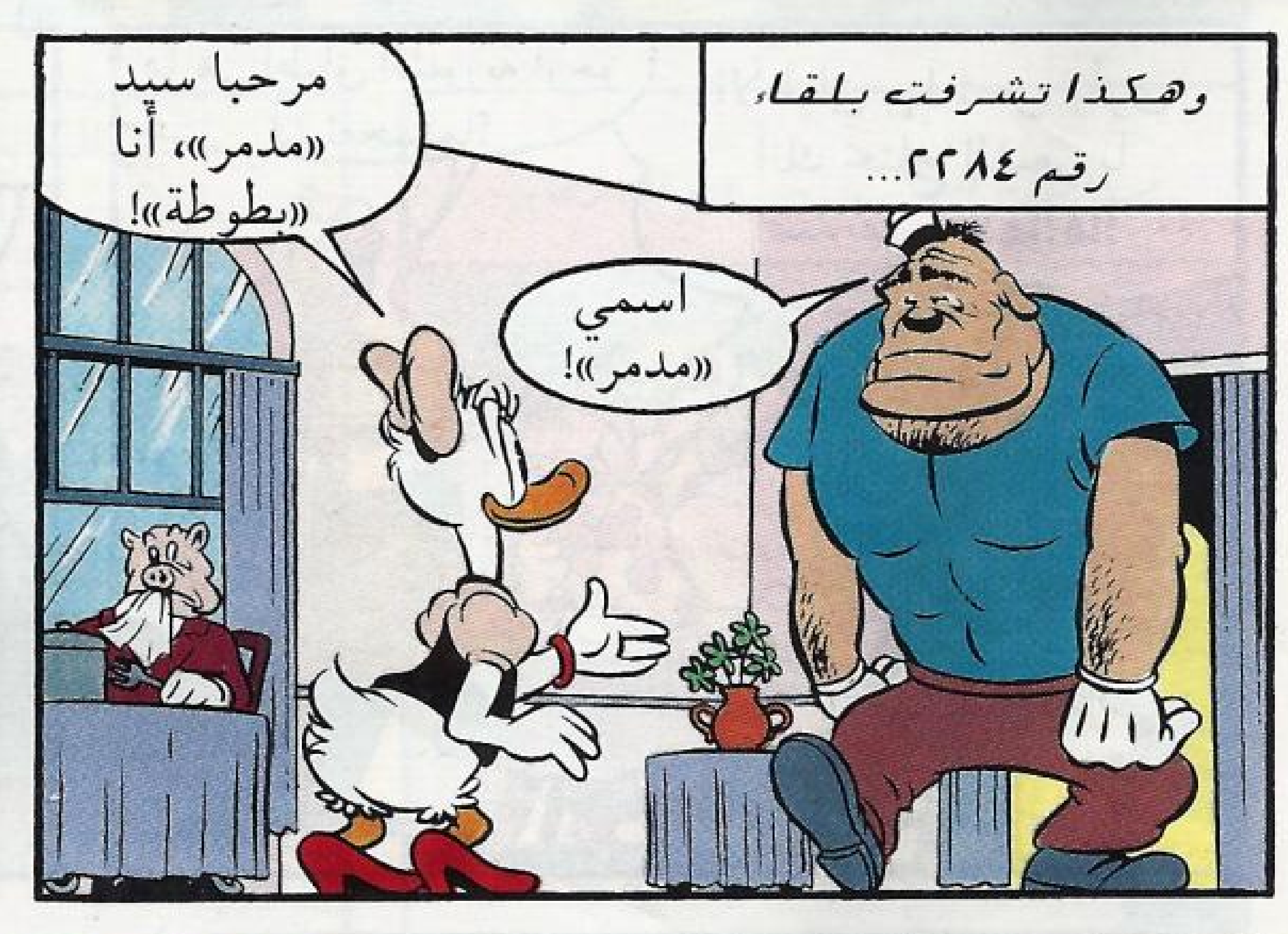



إم - إم - تريدين غير «بطوط» وحسن الحظ، إذن فهذا هو الشخص المناسب رقم ٢٣٢٩ - أ، الكمبيوتر يرشحه لك!
يا لسعادتي، أرجو أن يكون مناسبا!


لكن سرعان ما أصبت بخيبة أمل شديدة بمجرد لقائي الأول مع رقم ٢٣٢٩- أ، حيث اتضح لي أنه لا يصلح للوظيفة فهو شديد الغباء...
اسمي...؟
ليس مهم، ماذا تحب أن تشرب؟


ماذا تقصدين؟
يا للغباء!


في اليوم التالي، ذهبت إلى المكتب وأعطتها المديرة بيانات دقيقة جدا عن الموظف المطلوب...
رجل قوي!
يحب عمله!


وهكذا تشرفت بلقاء رقم ٢٢٨٤...
مرحبا سيد «مدمر»، أنا «بطوطة»!
اسمي «مدمر»!


بدون شك كان قوياً لدرجة أنه كاد يكسر يدي...
آآآآه!
أهلاً آنسة «بطوطة»!


...تحطمت منذ اللحظة الأولى...
هل تمزحين معي؟ إن من يضع الكوب على الطاولة لا يحطمها بهذه البشاعة!
ليس معي نقود تكفي الفاتورة!


وبالطبع غسلت الصحون في المطعم وبالرغم من مساعدته لي إلا أنه...
هه؟!
لا جدوى!
كراش!

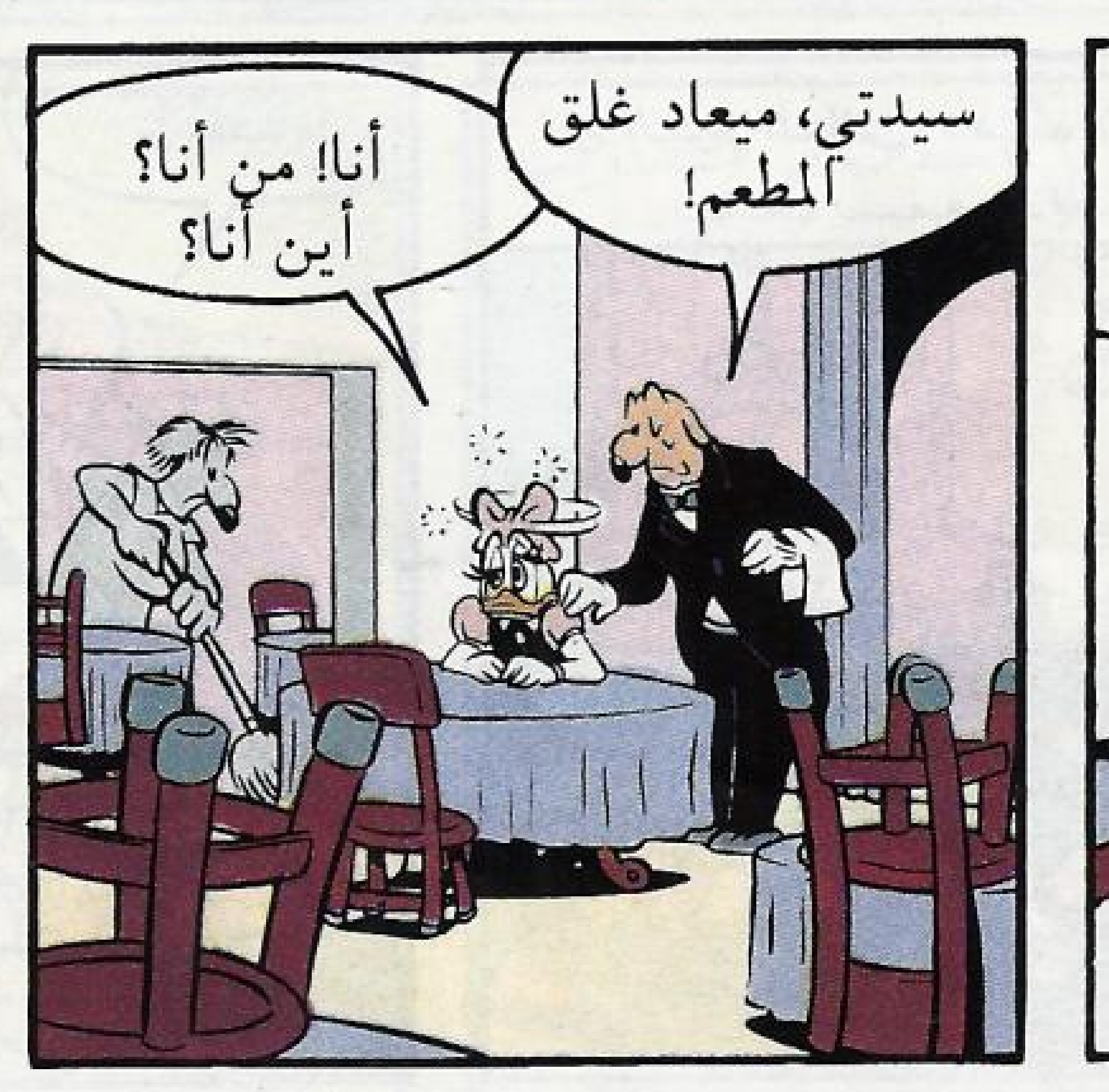


الموظف الأخير أيضا لم يعجبك، إذن حددي بدقة أكثر ماذا تريدين؟
أفضل أن يتصف بالذكاء بعض الشيء!



الكمبيوتر يرشح رقم ١٣١٤٢...
نظرية تجاذب الأشياء تعتمد على مبدأ فيزيائي بسيط، هو أن مجموع الكتل للأشياء م، م، تتناسب مع! ماذا أقول هذا غير صحيح؟
هاااا!

لا انتظري سأشرح لك نظريتي، عقد ثبوت الجاذبية فإن القانون (ف) ج م، م، كما تعلمين، لا لا سأعطيك مثالاً حتى تفهمي!
مثلا لو أخبرتني كم وزنك فيمكنني!



سيدتي، ميعاد غلق المطعم!
أنا! من أنا؟ أين أنا؟



الذهاب إلى مكتب العمالة، صار شغلي الشاغل الآن...
أين الخطأ هذه المرة؟
لقد أصابني بصداع، أريد موظفا خفيف الظل!



في المساء، تأكدت تماماً أن كمبيوتر المكتب يبالغ في اختياراته بشدة فهو سبب كل المشاكل...
ذات مرة واحد قابل واحداً فأصبحا إثنان! **ها!ها!ها!**
بووو!



ها هي أطباق الشوربة أرجو أن تعجبكما؟
الأطباق بها شعر، وأرى أنك تحتاج الشعر يا صديقي **ها!ها!ها!**



لا تغضب فأنا أحب المزاح **ها!ها!ها!**
دب!



ما هذا الذي تفعله؟
أرجو أن يكون لديك تأمين على حياتك يا سيدي، فالورثة سيحتاجونه!


تعالي ياسيدتي! هذا الشخص نكَدي!
ولكن!


الشرطة، أريد الشرطة!


هذا الأصلع لا يحب المزاح! هيا اتبعيني!


«بطوطة» سنختبأ هنا! سنضحك كثيراً!


في اليوم التالي، نشر في الجرائد...
قصة «بطوطة» في مكتب العمالة المنزلية!
إقرأ خبر الموسم، إقرأ!


قرر مكتبنا للعمالة المنزلية رفض طلب «بطوطة» وحرمانها من التعامل مع خدماتنا!
لكنني مظلومة!


تبأ ! أعمال المنزل الكريهة على عاتقي وحدي...
أعتقد أن نهايتي مثل الوردة التي تنمو في الصحراء وحيدة!


«بطوطة»! نعتذر لك على سلوكنا السيّئ أرجوكِ سامحينا!
لا تقل سلوكنا، سلوكك أنت وحدك!
رائع!


أنت لا تعرف شيئاً عن السلوك المهذب!
وماذا تعرف أنت يا فيلسوف عصرك وأوانك؟
طاخ!
أحيانا تكون الوحدة هي أفضل الحلول رغم صعوبتها!
النهاية



أصدقائي الأعزاء

جاءتنا العديد من الخطابات والمشاركات وبعد إجراء القرعة

فاز الأصدقاء التالية أسماؤهم بمسابقة ١٠٢ مرقش في مجلتي «ميكي» و«ميني»

الاسم	الدولة	الجائزة
محمد سالم العجب	قطر	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
سعود فرج الجبيلي	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
فاطمة عبدالله النعيمي	الامارات	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
مريم عقيل الحسن	البحرين	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
محمد حسن قطان	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
عبدالله مصطفى أحمد	الكويت	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
عاطف عبداللطيف خوجة	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
هشام قايد اليماني	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
عالية خالد العجمي	الكويت	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
العنود سراج عمر	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
زايد عبدالله الكواري	قطر	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
جميلة علي فاخر	الكويت	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
غادة يوسف الجندان	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
فايز الشهري	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
طلال علي البحري	الكويت	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
ايمان عبدالله العليان	عُمان	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
نورة محمد المناعي	قطر	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش



خالد محمد عبدالجواد	الإمارات	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
عثمان عادل الثاني	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
وليد خالد الجيراني	السعودية	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
عباس احمد حمزة	الكويت	شريط فيديو مائة مرقش ومرقش
ابرار سالم الزعابي	عُمان	كتاب ديزي (١٠١ مرقش)
عبدالحميد حسن عبدالله	الإمارات	لحاف ١٠١ مرقش
احمد بكر صادق عيسى	الأردن	دفتر وسلسلة مفاتيح مرقش
احمد محمد الرئيسي	عُمان	طاقية بيسبول مرقش
محمد احمد عطيه حنيف	الإمارات	تي شيرت مرقش
عبدالعزيز راشد السليطي	قطر	تي شيرت مرقش
ابراهيم درباس	الأردن	طاقية بيسبول مرقش
شيخة درويش العمادي	قطر	تي شيرت مرقش
مازن ابراهيم سعيد	عُمان	تي شيرت مرقش
آلاء محمود اسكندراني	السعودية	تي شيرت مرقش
سارة احمد التميمي	قطر	طاقية بيسبول مرقش
عبدالله جعفر شاكر	عُمان	طاقية بيسبول مرقش
عبدالله باقر علي	البحرين	طاقية بيسبول مرقش

تهانينا القلبية لكل الفائزين وحظاً أوفر لمن لم يحالفهم الحظ.

على جميع الفائزين مراجعة شركات التوزيع
في بلدانهم لاستلام جوائزهم

ومـبروك!





أحبتي،،،

هذه صفحة خاصة جداً، نتحدث فيها عن كل الأمور التي تهم كل واحدة منكن من الرشاقة ، الأناقة ،المظهر ،الصحة وكل ما يهمك . ابعثي بكل ما تريدين مناقشته ومعرفته وتأكدي بأنه سيكون بيني وبينك فقط.

جمال شعرك من مشطك

شعرك هو مصدر جمالك ونضارتك... وهناك العديد من العوامل التي تساعد شعرك على الاحتفاظ بحيويته ونضارته... ومن أهم هذه العوامل أدوات العناية الخاصة بك كالمشط والفرشاة. فاستخدامك لها يجب أن يكون بصورة يومية ،ولحصولك على أفضل النتائج في أية تسريحة فإنك تحتاجين إلى ثلاثة أمشاط أولها ذو أسنان متباعدة لتمشيط الشعر الرطب والثاني مزود بذيل لتقسيم الشعر وفرقة، والثالث ذو أسنان رفيعة متقاربة لتمشيط الشعر إلى الخلف وتضخيم حجمه.

وعليك تجنب استعمال المشط المعدني الذي كان يستخدم في السابق ومن الصعب الحصول عليه الآن لأنه يلحق ضرراً كبيرا بالشعر.

ويجب ألا تستعملي مشطا قديما حوافه حادة أو مفرجه لأنه يقصف الشعر ويؤذي فروة الرأس.

كما يجب غسل الأمشاط بانتظام ثم تركها حتى تجف طبيعيا، وبعدها استعمليها برفق خاصة إذا كان الشعر رطبا.

أما عن أنواع أمشاط الشعر فهي:

١) مشط بأسنان متباعدة:

يستعمل للشعر الرطب لأنه لن يلحق الضرر به أو يقصفه.



٢) المشط المزدوج:

وهو مشط متنوع يتكون من جزأين أحدهما بأسنان رفيعة متقاربة يمكن استعماله لتمشيط الشعر والآخر بأسنان سميكة يمكن استعماله للتسريحات المتنوعة الأخرى.

٣) مشط الشوكة:

مشطان في مشط واحد، فهو من طرف بأسنان رفيعة لتمشيط الشعر إلى الخلف للشعر الناعم المسترسل ومن الطرف الآخر بأسنان شوكية لرفع التجاعيد وفصلها عن بعضها للشعر الأفريقي. كما يمكن استعمال الطرف الشوكي لتمشيط البلسم عبر الشعر.

٤) مشط الموس:

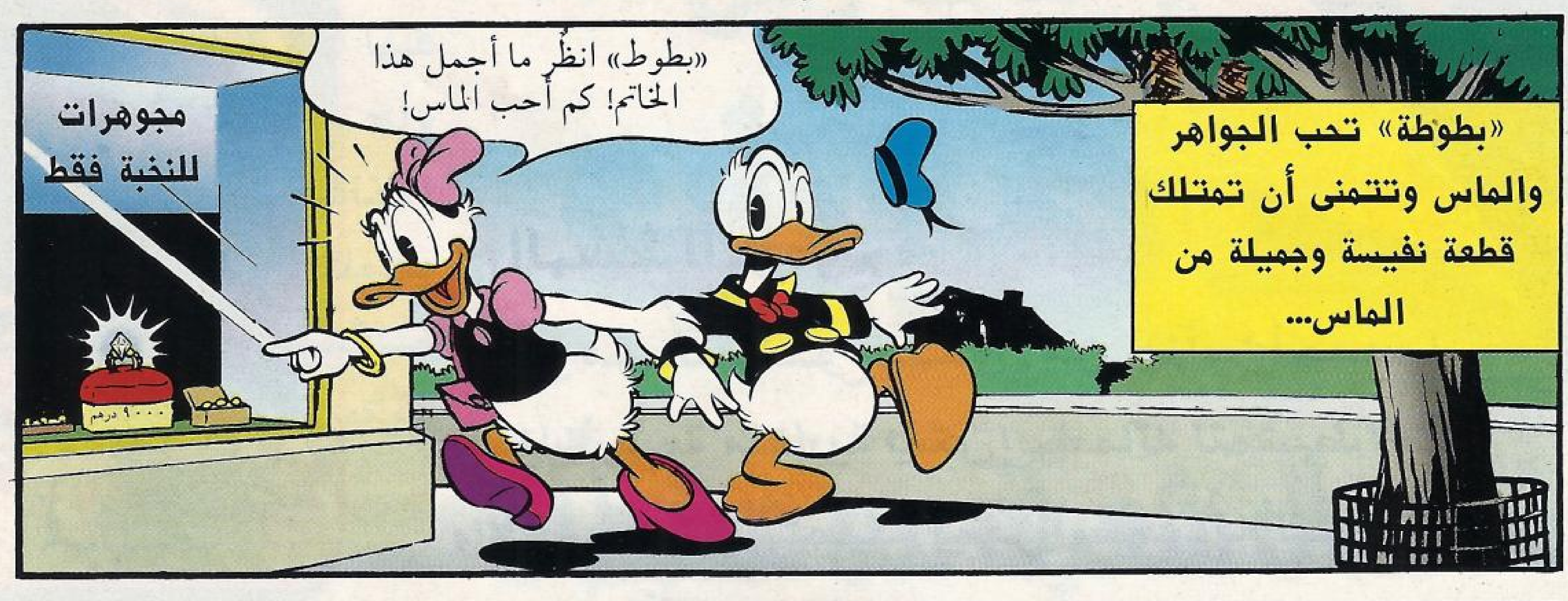
يبدو هذا المشط مثل الفرشاة المسطحة بصفين من الأسنان. يمكن استعماله لتوزيع الموس أو مستحضرات تصفيف الشعر الأخرى بشكل متساو عبر الشعر.لكن يجب تمشيط الشعر من الجذور حتى الأطراف دائماً.

٥) مشط التمويج:

يتميز بأسنانه العريضة المتباعدة جداً عن بعضها البعض التي تجعله نموذجياً لكل أنواع الشعر المجعد. وهو ممتاز للاستعمال مع ذوات الشعر المجعد حديثا لأنه لا يسحب معه التجاعيد كما يفعل مشط الأسنان الرفيعة.

بطوطة

سر الماس
















كيف سأصنع خاتم ألماس يا «بطوط»؟ هذا يكلف الكثير!
حاول يا عبقرينو وإلا سأخسر «بطوطة»!


تذكرت! لأجرب اختراعي الجديد ذي الثلاثة أبعاد!
رائع!


هذا هو اختراعي الجديد! لكنهم رفضوا الاعتراف به خشية أن يستخدمه اللصوص في تزوير النقود!
رائع! هذا هو المطلوب!

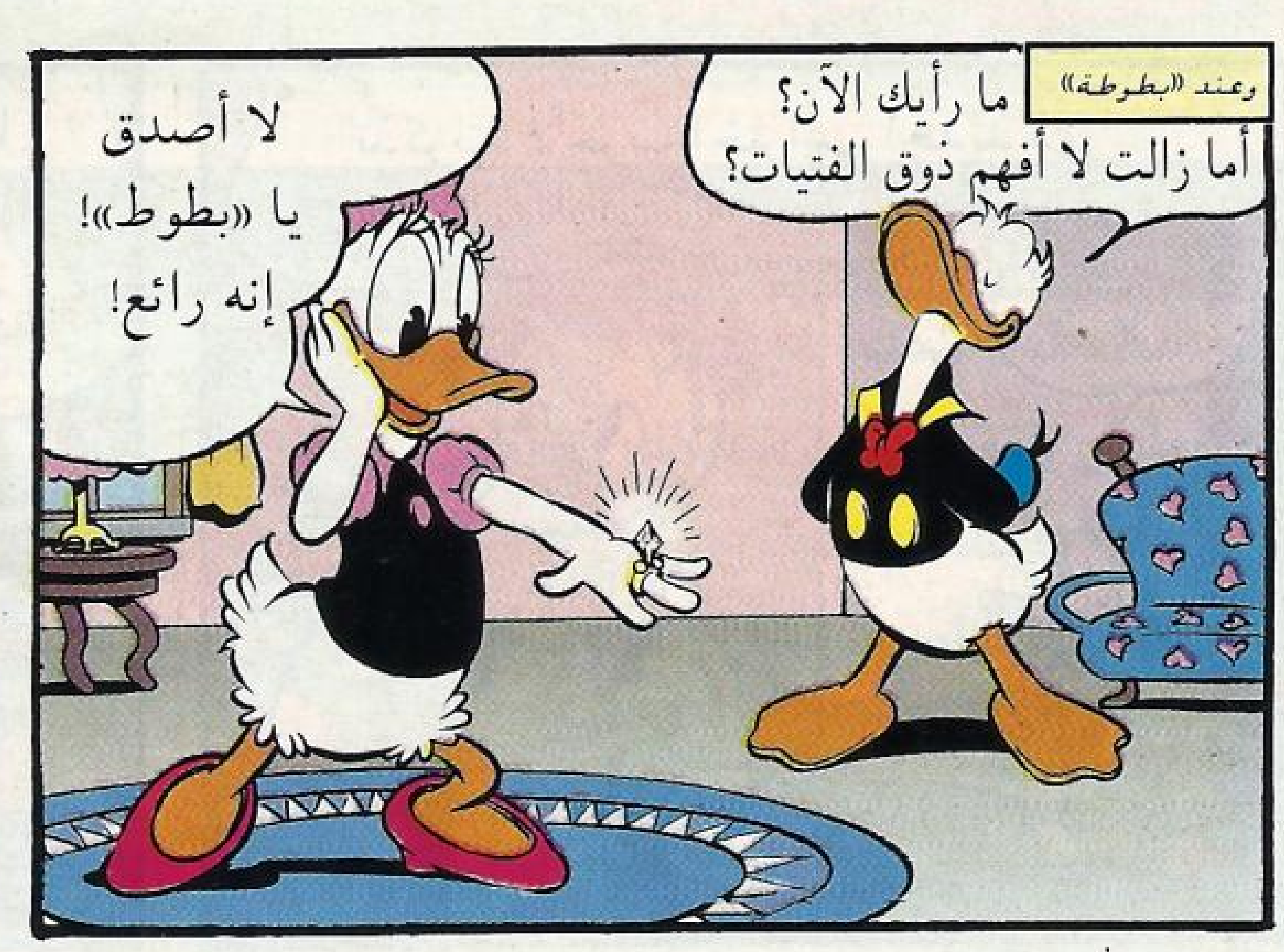
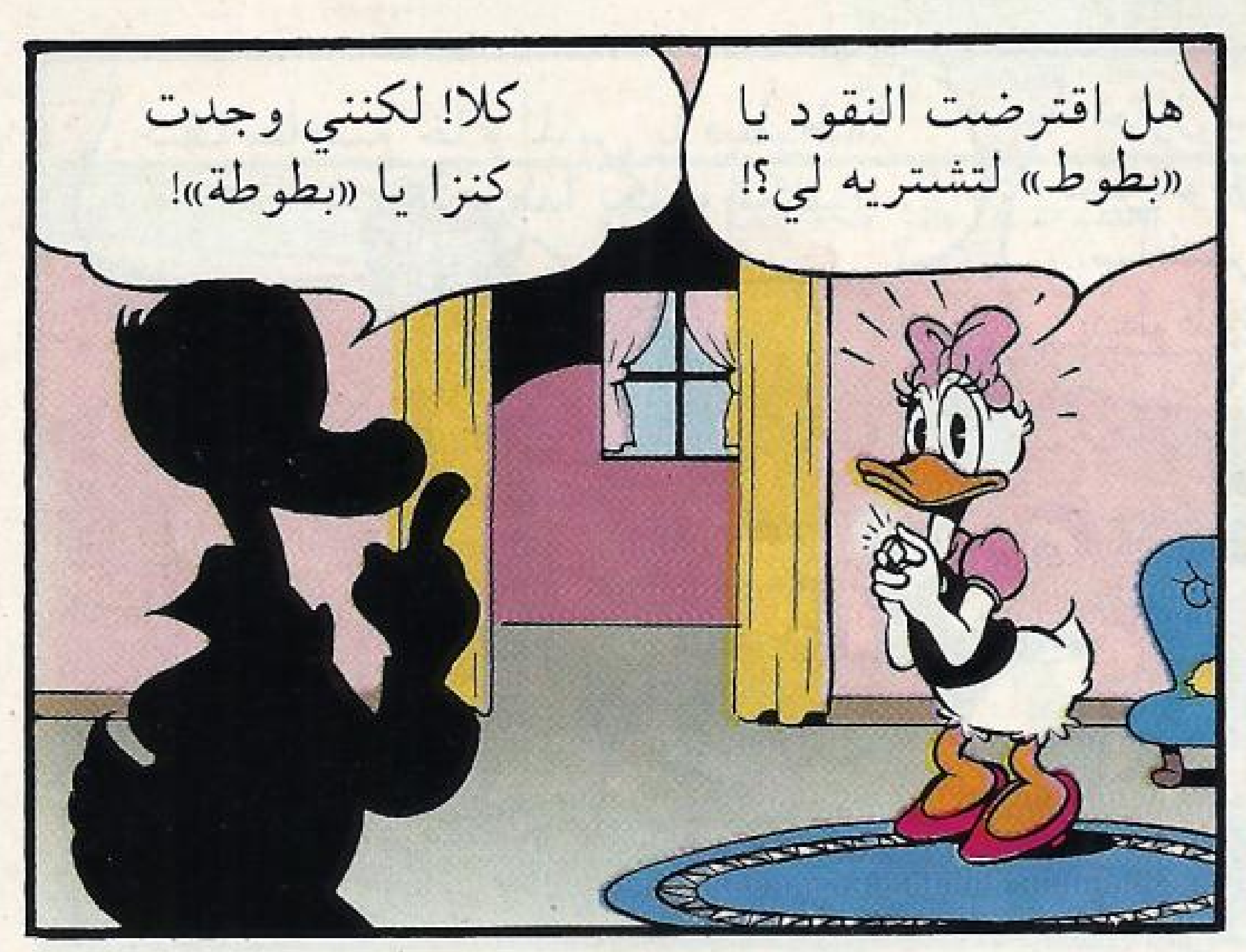

الجهاز يعمل كآلة تصوير يجب وضع معجون خاص في هذا الصندوق توضع فوقه صورة للمنتج!
لا تقلق سأحضر صورة للخاتم!

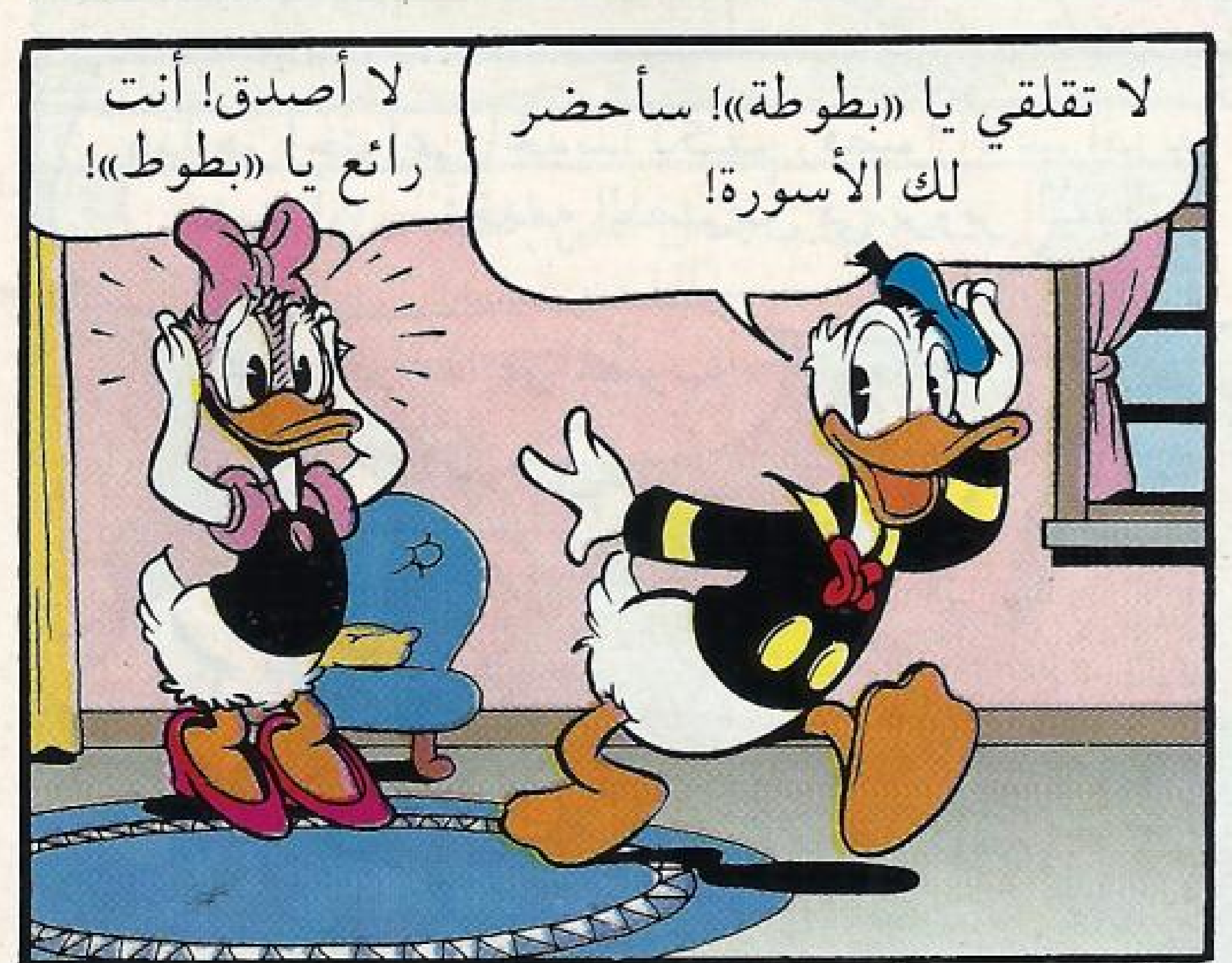

انتظر يا «بطوط» يجب عدم استعمال المعجون قبل...
لا وقت لدي لأسمع ماذا يقول؟
«بطوط»! انتظر لحظة!


في المنزل...
صورة الخاتم هنا والمعجون هنا و«بطوطة» ستسعد بهديتي!


والآن نشغّله! هيا! سأحصل على الخاتم الماسي!

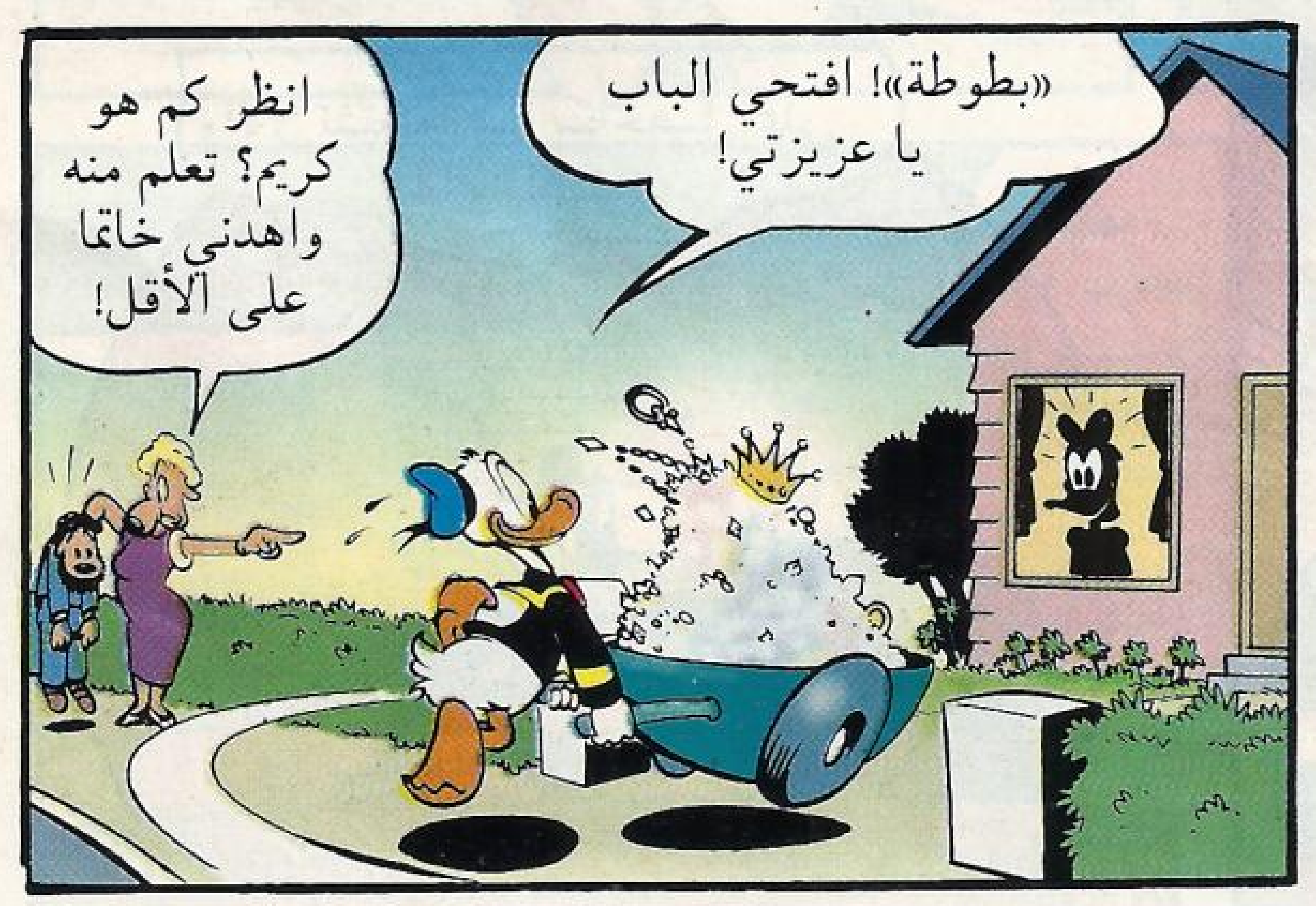

رائع! الخاتم مع العلبة أيضا!

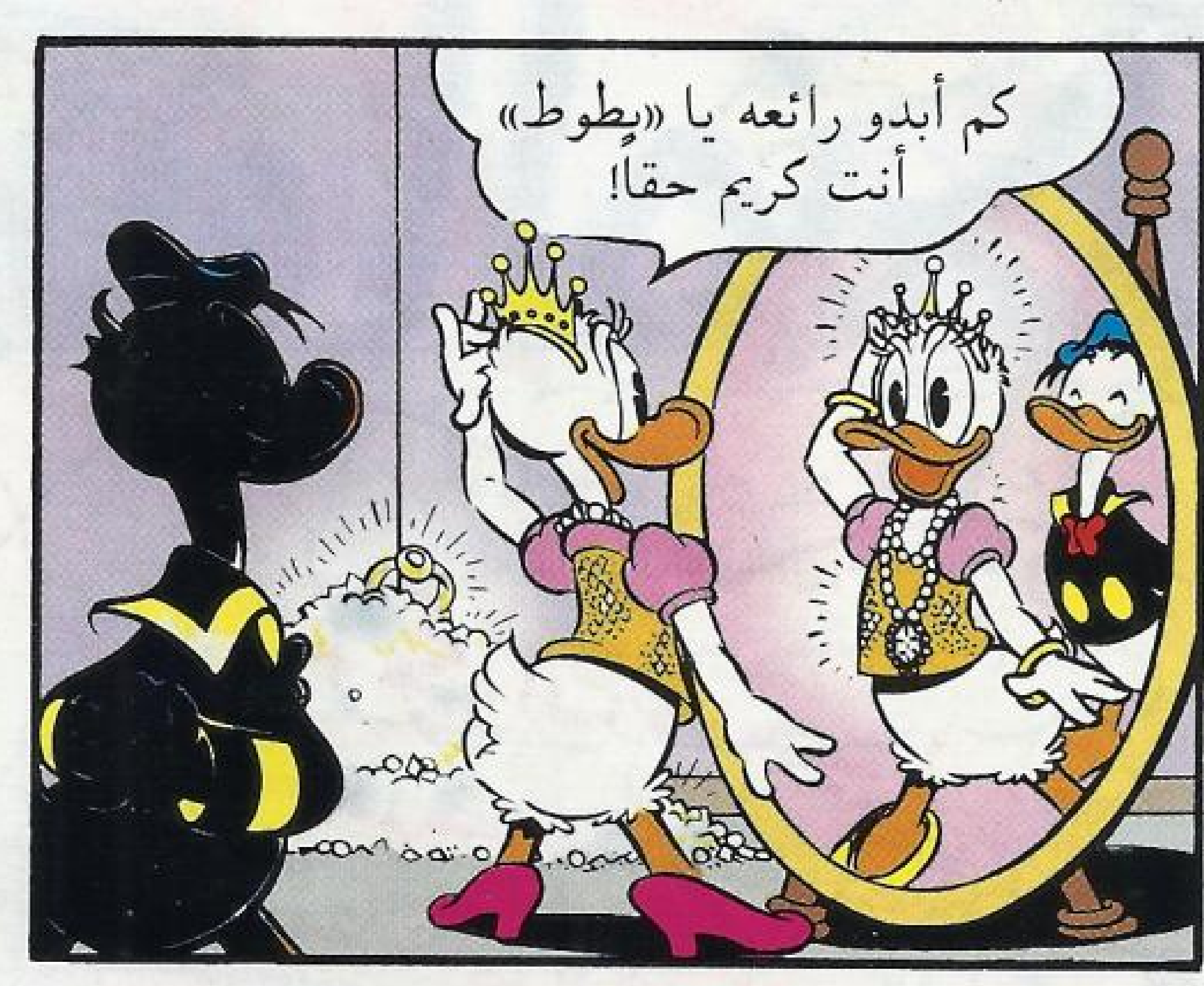

وعند «بطوطة»
ما رأيك الآن؟
أما زالت لا أفهم ذوق الفتيات؟
لا أصدق يا «بطوط»! إنه رائع!

هل اقترضت النقود يا «بطوط» لتشتريه لي؟!
كلا! لكنني وجدت كنزا يا «بطوطة»!

أنا مدعواه اليوم إلى حفلة! ليت هناك أسورة تليق بالخاتم!

لا تقلقي يا «بطوطة»! سأحضر لك الأسورة!
لا أصدق! أنت رائع يا «بطوط»!

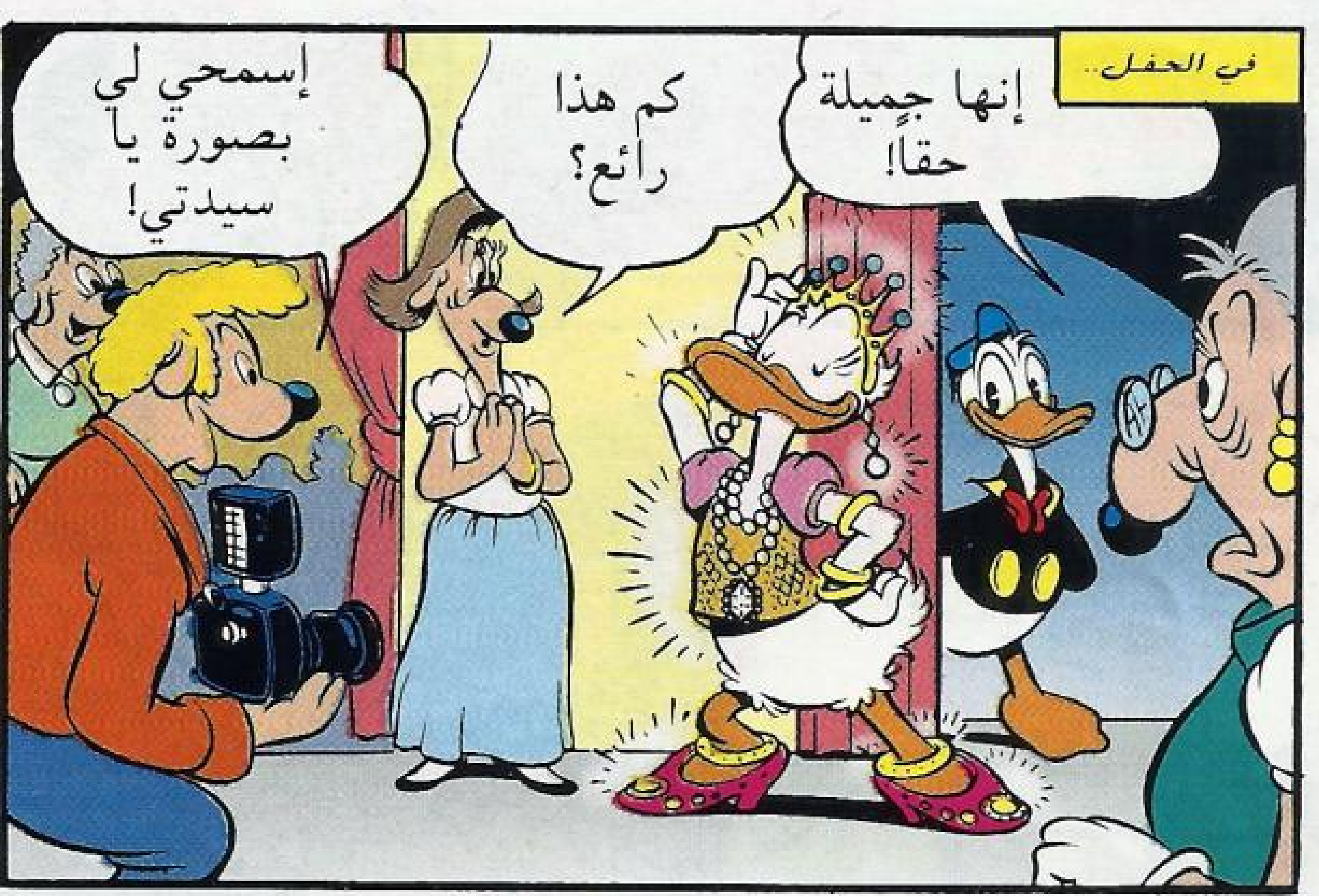
لن أدعهم يصفون بالبخيل! يجب تكون «بطوطة» أجمل فتاة في الحفل!

رائع! لا أصدق عيني! ألماس يكفي لكل فتيات مدينة البط!

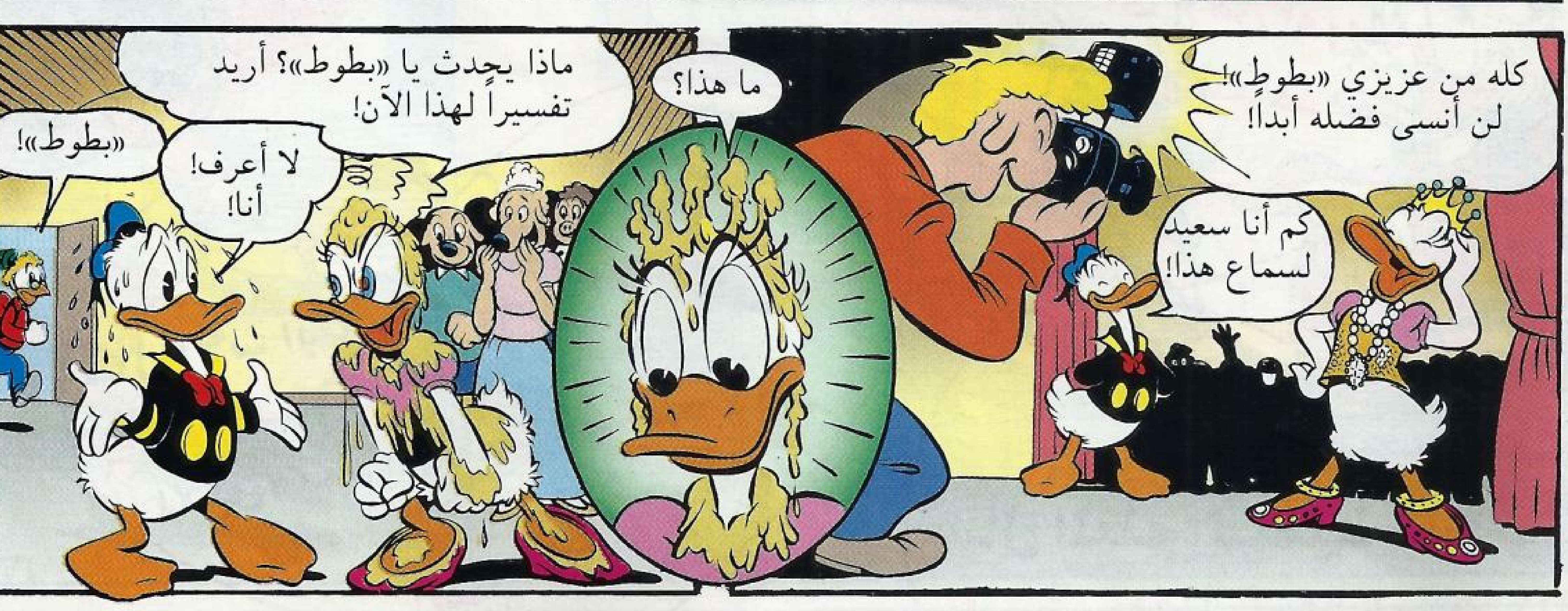
سأهديها ألماساً يكفيها لعشره حفلات!

«بطوطة»! افتحي الباب يا عزيزتي!
انظر كم هو كريم؟ تعلم منه واهدني خاتما على الأقل!



كم أبدو رائعه يا «بطوط» أنت كريم حقاً!



في الحفل..
إنها جميلة حقاً!
كم هذا رائع؟
إسمحي لي بصورة يا سيدتي!



كله من عزيزي «بطوط»! لن أنسى فضله أبداً!
كم أنا سعيد لسماع هذا!
ما هذا؟
ماذا يحدث يا «بطوط»؟ أريد تفسيراً لهذا الآن!
لا أعرف! أنا!
«بطوط»!



«بطوط» كان عليك أن تنتظر ٢٤ ساعة ليجف المعجون وأن لا تعرضه للشمس في هذه الفترة وإلا سيذوب!
معجون؟ عن ماذا تتحدث يا «عبقرينو»؟



المعجون اللازم لاختراعي الذي صنع «بطوط» منه هذا الألماس!
في الحقيقة يا «بطوطة» أنا...



سأقضي عليكم! أحرجتموني أمام الجميع! سأنتف ريشك يا «بطوط» ريشة ريشة!
ألم تخترع سيارة نفاثة لكي لا تلحق بنا «بطوطة»؟
هذا ما أفكر في اختراعه الآن!
الطريق السريع



جواب صحيح!

المعلم: ماذا فعل كولمبس بعدما وضع قدمه على أرض أمريكا؟

التلميذ: وضع قدمه الأخرى!

ذكاء!

سأل الأب ابنه: ما الشيء الذي يعجبك في الدراسة؟

الابن: يوم الجمعة.. وحصة الألعاب.. وإجازة آخر العام!

سؤال صعب!

سأل المعلم التلميذ: كيف تكون في الصف الثاني ولا تعرف نابليون؟

التلميذ: ربما كان هو في الصف الأول يا أستاذ!

شياكة!

رجل شيك جداً .. تزوج من سيدة شيك جداً.. أنجبا دفتر شيكات

كلمة واحدة!

الأول: كم عمرك؟

الثاني: ٣٠ سنة.

الأول: ولكنك قلت هذا منذ سنتين.

الثاني: نعم فالرجل لا يغير كلامه مهما حدث!

درس قاس!

الطفل الأول: لقد لقنت أختي درسا لن تنساه!

الطفل الثاني: وما هو هذا الدرس؟

الطفل الأول: أن لا تترك درج مكتبها مفتوحا!

الطفل الثاني: وماذا فعلت؟

الطفل الأول: أكلت الحلوى التي وجدتها في الدرج!



والت ديزني ميني

أجازة «سريعة»

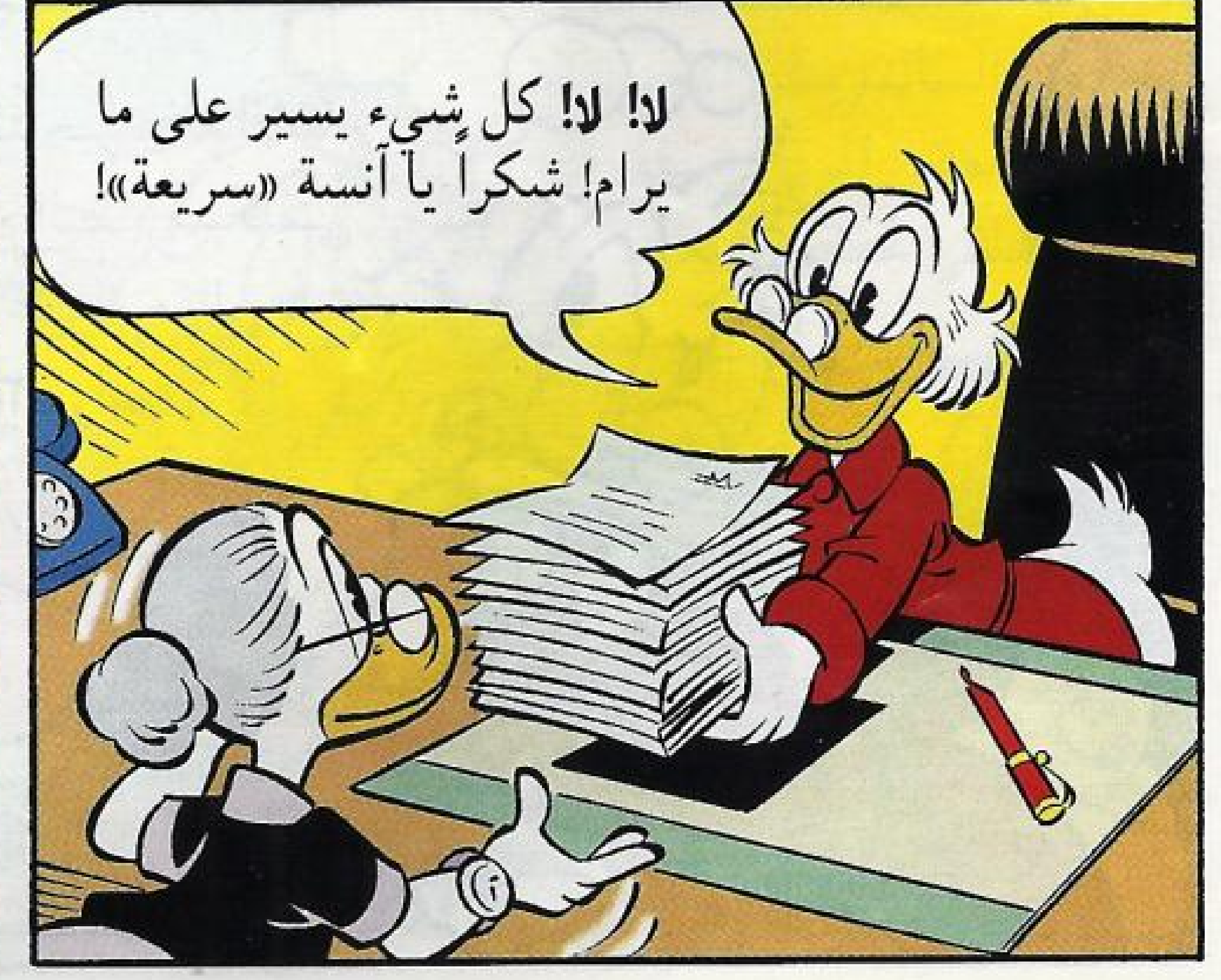
ليس هناك أمتع من جني الأموال وأن يصبح لديك امبراطورية من الأملاك وأنت جالس مستريح!

سيدي! كل هذه الأوراق تحتاج إلى توقيعك!

D 99225



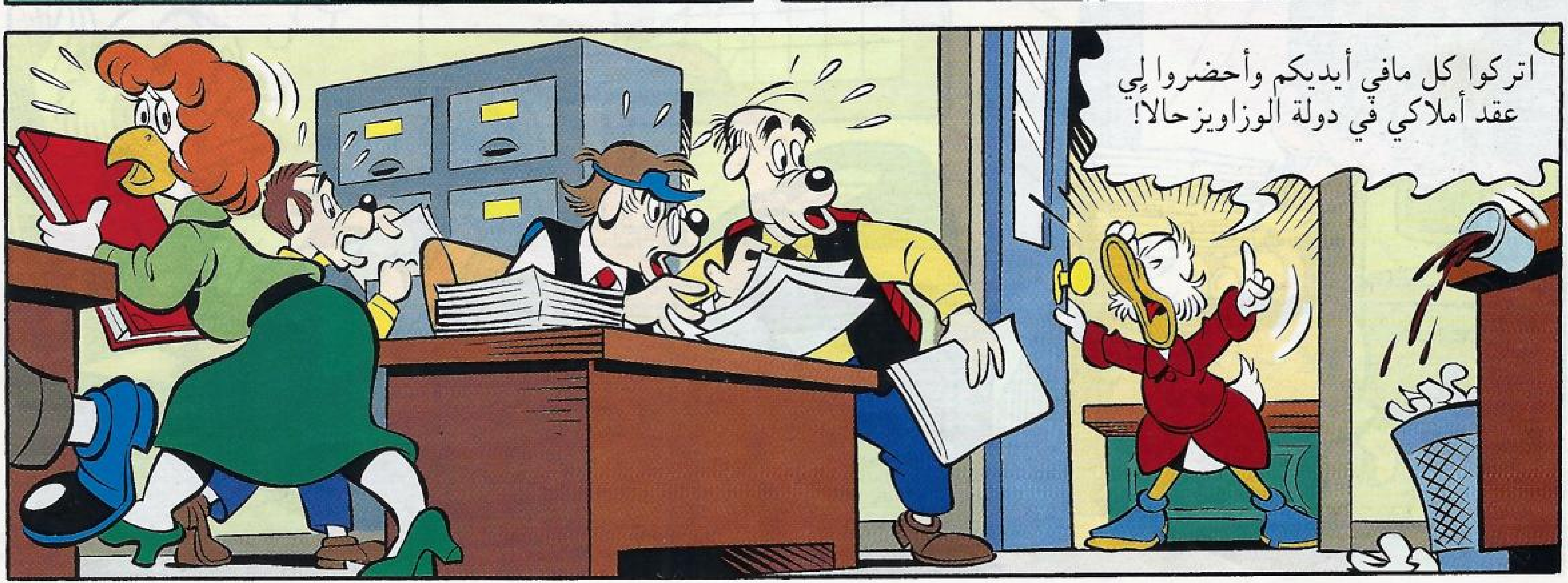







وبعد ذهاب الآنسة «سريعة»...
من الأفضل الآن دراسة العرض الخاص بأملاكي في دولة الوزاويز!


أين العقد؟ أين ذهب العقد؟! هل انشقت الأرض وابتلعته؟!


اتركوا كل مافي أيديكم وأحضروا لي عقد أملاكي في دولة الوزاويزحالاً!

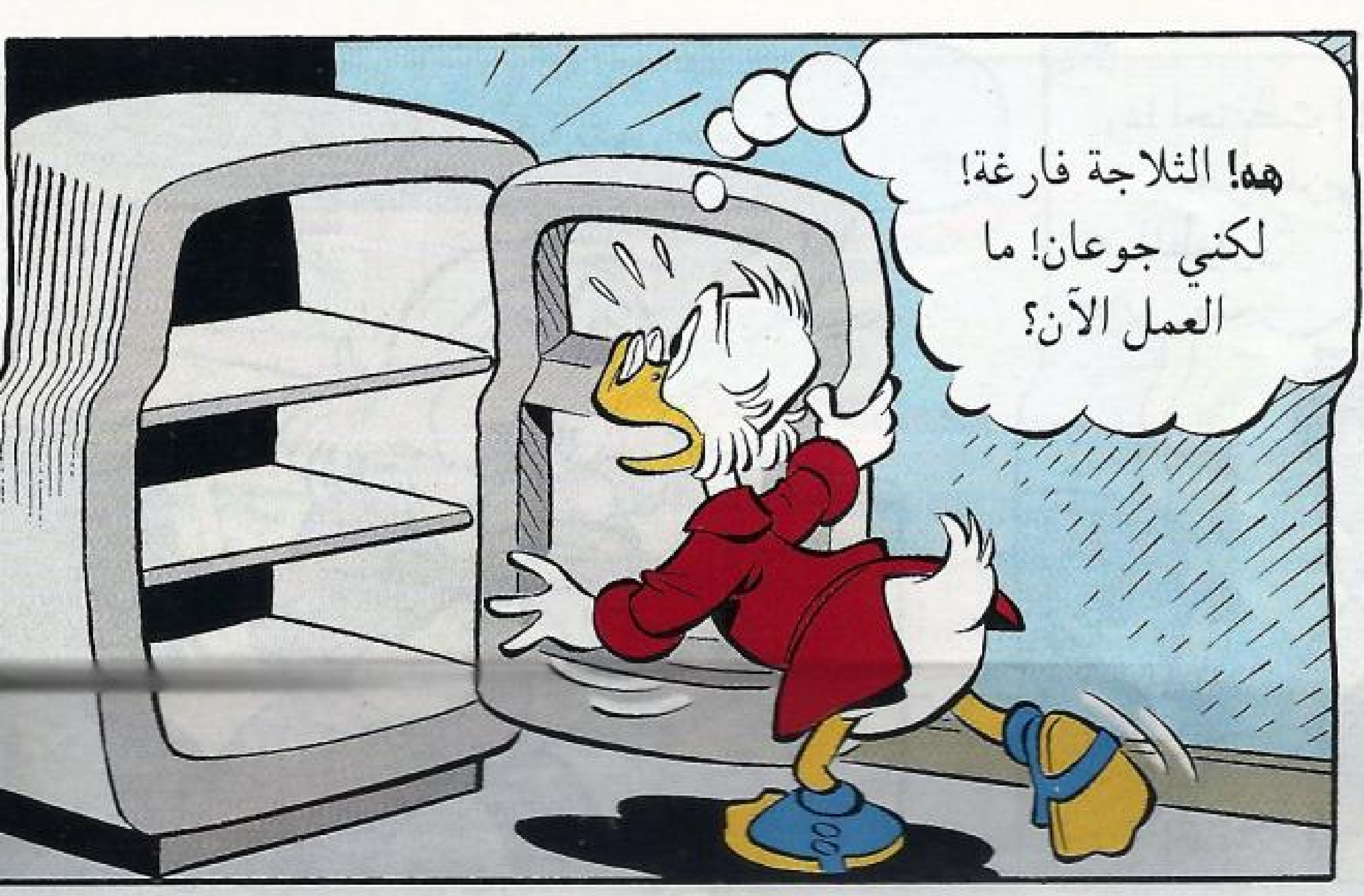

غير معقول! هؤلاء أضاعوا العقد!
ترن! ترن!


نأسف يا سيدي! لقد أعطيناك النسخة الأصلية من العقد الأسبوع الماضي!
آحضروا العقد حالاً من تحت الأرض! فأنا لا أعطيكم مرتباتكم لتضيعوا العقد!
ترن! ترن!


أين ذهب العقد؟ أين؟ أين؟
أتعرفون حجم الخسائر التي سأتعرض لها إذا فقدت هذا العقد؟!


هذا التأخير وقلة الانتاج وعدم النظام سيكلفني كثيراً! حوالي ٣ دراهم وربع!


بطني تنبأني أنه حان موعد طعام الغداء!
صو! صو!


هه! الثلاجة فارغة! لكني جوعان! ما العمل الآن؟


الأحوال تسوء بعد ذهاب الآنسة «سريعة»! لكني أريد ساندويتش!
«سريعة» هي الوحيدة التي تصنع لي ساندويتشات لذيذة! لكني وحدي الآن!


ما هذا؟ بعض اللقيمات وزبدة الفول السوداني!


انزلي أيتها الزبدة! يبدو أنني يجب أن أنزلها بنفسي!


ما هذا الساندويتش التعس! ألا يوجد بعض المربّي! سيقف في حلقي لجفافه الشديد!


لا يوجد!


كيف سآكله هكذا بدون مربّي؟


ربما احتفظت الآنسة «سريعة»
ببعض المربي في مكان ما
للطوارئ!


لكن أين؟ أين؟!


اعترف يا «دهب»! أنت فعلاً فذ في بناء امبراطورية مالية كبيرة،
لكنك لا تعرف رأسك من قدمك بدون الآنسة «سريعة»!


لقد أصبحت أعتمد عليها
يوماً بعد يوم دون أن أدري!
والآن سمحت لها بإجازة! سيكلفني كرمي معها
الكثير! لابد أن أجد حلاً بسرعة!
الآنسة
«سريعة»


كان من الأرخص أن أدفع لها علاوة
أو زيادة رمزية...


... بدلاً من إعطائها إجازة
وما سيتبعه هذا من
خسائر لا يمكن تجنبها!


وبسرعة البرق...
يجب أن ألحق بها قبل أن تقلع الطائرة!


آنسة «سريعة»! آنسة «سريعة»!

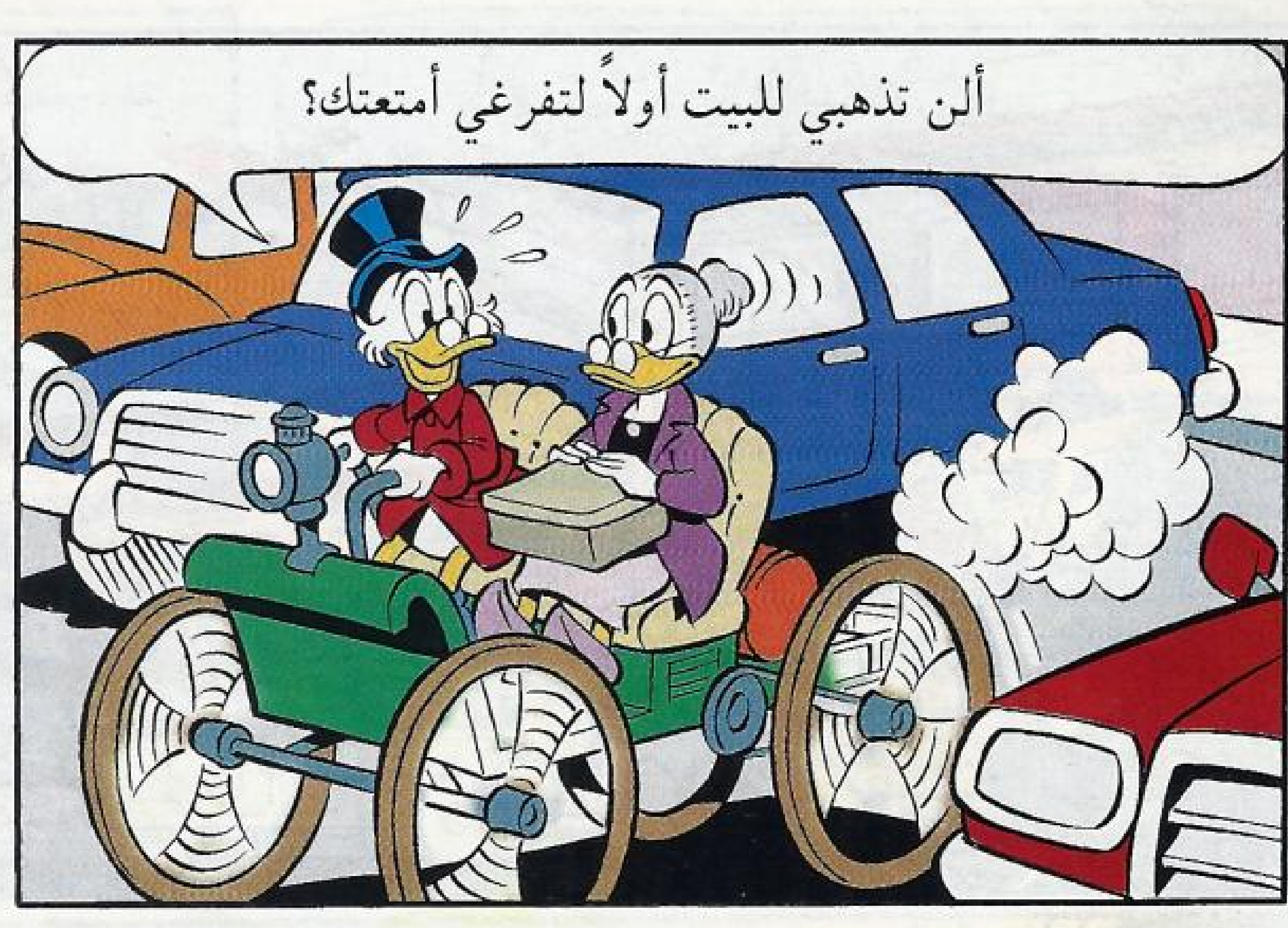

انتظري! ارتكبت خطأً شنيعاً بالسماح لك بإجازة! يجب ألاّ تذهبي!


حسناً! إذا عملت أثناء إجازتي يجب أن تضاعف مرتبي وتعطيني زيادة سنوية! اتفقنا؟!


ممم! اتفقنا!


هيا! يجب أن نعود إلى المكتب بسرعة!
يبدو الأمر بسيطاً! والمساومة سهلة!


هناك أوراق يجب توقيعها بسرعة! لأنك أكيد نسيتها كالعادة!


ألن تذهبي للبيت أولاً لتفرغي أمتعتك؟


لا داعي لذلك! فليس لديّ أمتعة!
هه؟!


لماذا أنت مندهش هكذا؟ فهذا ما يحدث كل عام!


تأتيني وأنت في حاله يُرثي لها بمجرد أن أقوم بإجازة!


وتتفاوض معي بخصوص الزيادة السنوية وساعات العمل الإضافية ثم نرجع معاً إلى المكتب كما يحدث كل عام!
الآنسة «سريعة»


في الحقيقة! ليس هناك أمتع من جني الأموال وأن يصبح لديك امبراطورية من الأملاك وأنت جالس مستريح!


مثل هذه الامبراطورية تحتاج إلى الكثير من الجهد والعمل لإدارتها...
آنسة «سريعة»! يجب أن يرى السيد «دهب» هذه الأوراق حالاً!
شكراً لك! شكراً لكم جميعاً! اتركوا ما لديكم سأتولى كل شيء بنفسي!
الآنسة «سريعة»

النهاية



Look out for the next issue!



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

